DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859-863

DEMOCRACIA

TELÉFONOS
Dirección 0052
Redacción 0053
Administración . . . 23116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, JUEVES 24 DE ENERO DE 1929

AÑO III. — Nº. 1000

También caerá el Caballerismo

Los canillitas son enemigos de la extorsión a DEMOCRACIA; pero, temen la venganza de sus explotadores zánganos.

Lo reconocemos: hace bien el doctor Ricardo Caballero en agredirnos con sus armas innobles: las merecemos. Somos el único diario opositor que se atreve a combatirle sin tenerle miedo y que, indudablemente, nos teme el doctor Caballero: nosotros lo tumbaremos como a don Juan Cepeda.

La huelga promovida por rateros, mantenidos y agentes sin chapas, que aparecen dentro del gremio de revendedores de diarios, no de canillitas, es el exceso que produce el desastre. Ha proyectado colocarnos mortaja, o en defunción violenta, y, serenamente, conocedores de su espíritu perturbado y vizcacha, le aceptamos la guerra contemplando hombres y procedimientos: ni enmudecemos ni nos impacientamos.

Fallarán sus cálculos

El doctor Caballero pretende engañar a la opinión pública, y en particular a la clase obrera, con este movimiento contra "DEMOCRACIA". Lo hemos descubierto, desenmascarándolo. Creyó que nos forzaría a clausurar la imprenta o a organizar la resistencia por medio de crumiros. ¡Cómo se equivocó! La noble resolución de la Junta Reorganizadora del núcleo, invitándonos a reaparecer, contribuyó a destruirle su cálculo. Y la conducta nuestra manifestando que no utilizaríamos elementos extraños, aunque pudiéramos aceptar el de políticos militantes, concluyó de desorientarlo. Le desbarajustamos sus planes miserables con solo elevar nuestras almas en bien de la tranquilidad del pueblo y en homenaje al Presidente Irigoyen. Hoy afirmamos que le fallarán sus combinaciones de condotiero criollo. El gesto de no producir actos que acaso hubieran sido dolorosos nos trae la seguridad de que dentro de poco el caballerismo habrá dejado de existir.

Libertad de pensamiento y de crítica

No hay petitorio, o pliego de condiciones, a nuestra deliberación, sino el pensamiento liberticida del doctor Caballero: el de acogotar la voz valiente de "DEMOCRACIA". Ningún diario le ataca. Hasta el demócrata ha visto cómo el doctor Ricardo Caballero corrompía a uno de sus redactores, complicándolo en la administración pública, después de aprovecharlo publicando su ridículo memorial y audaz reportaje que. aparecían. para. colmo con retrato suyo en gran grabado! Con nosotros no tiene perspectivas ni de comprarnos, ni de alquilarnos, ni de amedrentarnos. Lo prueba este conflicto injusto y arbitrario que instigó, y prolonga, gracias a los peores sujetos que viven como "vendedores de diarios" para disimular sus verdaderas preferencias y necesidades: delinquir. Los canillitas, aun los de seis y siete años de edad, saben quienes son los zánganos que los explotan en el juego y en el oficio. Es inútil que nos lancen manifiestos protestando por nuestras verdades. Las gritaremos con más energía cuanto mas intenten defenderse. Es hora de que desaparezcan de la ciudad, por malhechores, o se regeneren.

Con semejantes personajes el doctor Ricardo Caballero ensayó imponernos silencio La nota del supuesto sindicato, en la que el día 14, reiterada el 15, nos exigía que cesáramos en nuestra campaña contra la intromisión del caballerismo en el movimiento obrero, delató la presencia del dueño de "El Vizcachal" e inquilino honorario de la quinta de Vicente Medina en Hume. Ningún hombre podía pensar con tal criterio fascista como él. Ningún anarquista es capaz de prohibir, ni a su enemigo mas fuerte, la expresión de ideas y de palabra. Pero, el doctor Ricardo Caballero, no anda con escrúpulos: ordena y se esconde. Ordena a procesados por delitos comunes y se esconde como sus protegidos para eludir responsabilidades.

Sostiene con coimas a la prensa de presa

Los trabajadores presencian un espectáculo inmoral demasiado grotesco. Observan que ningún diario osa criticar al doctor Caballero, mas por temor, otros por venalidad de sus redactores y los demás por corrompidos.

La prensa de presa se alimenta con los dineros de la policía, la Municipalidad y Ministerios. No es todo. Sus representantes en compañía de comisarios y funcionarios municipales perciben coimas de los clandestinos y prostíbulos. En la sección novena se indican nombres y cantidades. El doctor Caballero personalmente autorizó esas pequeñeces...

El concepto fascista del jefe de policía, que supera en degüello de vigilantes a don Bartolomé Aldao, sobre restricción de la libertad de prensa lo ha comentado uno de los líderes de la última campaña de Febrero: el doctor Víctor R. Pesenti. No invocamos el testimonio de un cobarde, sino el de un prestigioso intelectual por su talento, cultura y valor. El doctor Pesenti no pertenece al núcleo.

El mercader de obreros juega su partida definitiva

Hemos encarado la cuestión preparada por el doctor Caballero y aquí estamos: veremos quien pierde. Tenemos fé en que los canillitas y revendedores honestos al comprender que son víctimas de la camorra, reaccionen. Ya lo han comprendido; pero, estando el caballerismo en la policía, — el señor Gandolla no es mas que un personero del otro, — no querrán arriesgarse en actitudes que, sin embargo, revelarían la posesión de personalidad y de convicciones. Tan pronto cambie la situación política se alejarán del gremio los parásitos alquilados para esta maniobra infame.

El doctor Caballero juega su partida, su última partida. Y la juega con nosotros! Ni la muerte nos vence... Huirá del escenario político para arrinconarse, llorón y farsante, con los que la justicia perseguirá por las cuentas abiertas.

Dos fuentes de informaciones

Para apreciar la vida de los principales manejadores del conflicto, que son manejados, hay que recurrir a dos informantes oficiales y autorizados: el comisario de investigaciones don Félix de la Fuente y el de la sección tercera don A Palenque. Los dos son antiguos empleados policiales. Y los dos conocen a los rateros y mantenidos que figuran como revendedores dirigentes del sindicato. No nos desviamos de la verdad denunciando ante la opinión pública la clase de gente que dirige para fines tan viles el doctor Ricardo Caballero.

Flageladores de canillitas además de fulleros

Golpean a los canillitas como desalmados si protestan porque les descubrieron trampas de fulleros en el juego. Disponen de toda impunidad, por complicidad de la prensa y aparcería de las autoridades. Hace días cinco de ellos estuvieron presos por el robo a la joyería de Amorosino en indagación. Y un diario, con apariencias de honesto, censuró al pesquisa que los detuvo, argumentando que eran canillitas!... Lo hemos dicho: se encubren en el honroso título que creara Florencio Sánchez para cometer delitos.

El caballerismo, ofuscado por nuestra prédica tenaz e inflexible, cayó en error: no nos abatió, ni decidiéndonos nosotros a cruzarnos de brazos. Somos adversarios arrogantes y firmes, con el talento y la moral suficientes como para poder afrontar desafío de canallas y caballeros. Todavía no hemos concluído.

Con el M. del Interior

BUENOS AIRES, 24 — Hoy estuvo en la Casa de Gobierno una comisión de vecinos del pueblo Paganini.

Hablaron con el ministro del Interior señor Elpidio González protestando por la designación hecha por el gobierno de la provincia, que nombró un caballerista indeseable para comisario del pueblo.

El Interventor de la Universidad del Litoral

El Dr. Izzo, interventor de la Universidad Nacional del Litoral, que desde hace unos días se encuentra en la Capital Federal, donde fuera con el objeto de consultar varios asuntos de importancia, relacionados con la misión que se le ha encomendado, se encontrará mañana de regreso en esta.

Contra DEMOCRACIA

BUENOS AIRES, 24. — Sábese en ésta que el plan del caballerismo contra DEMOCRACIA era más amplio pues llega hasta el atentado personal.

Esta información proviene de un alto empleado del ministerio del Interior, quien se halla en posesión de todos los antecedentes.

Amalia Guglielminetti, procesada

Una breve noticia de la United Press, informa que Amalia Guglielminetti, la excelsa poetisa italiana, ha sido denunciada por la publicación de una novela "que ofende la moral, la decencia y la corrección". Y como tal, deberá comparecer ante la Corte de Turin para ser juzgada. Dan ganas de morirse de risa, ya que de rabia estamos curados. ¡Los fascistas piamonteses de Turin afectados en "su moral, su decencia y su corrección". ¡Como si les quedara algo! Y como si ellos, que desde el primer podestá hasta el último ganapan, se pasan el tiempo borrachos o esperando que se les pasen los efectos de una borrachera para emborracharse de nuevo, tuvieran todavía con qué avergonzarse de algo. Pero es que estos fascistas desdichados ya no sienten respeto por nada. Lo mismo les da pisotear y atropellar a un Roberto Bracco, a un Matteoti, a una Guglielminetti que a la libertad y decencia de toda Italia.

Y ahora, una obra de arte será juzgada por la mojigatería de los padres de familia turineses, que quizás lleguen al Tribunal limpiándose los bigotes vinosos con la manga del saco. Ellos, que han tolerado que Italia se inundara en aceite de ricino y camisas negras. Que tantas veces han permitido que un hombre fuera linchado por veinte foragidos sin otro motivo que el de haber tenido claveles rojos en su balcón. Que han permitido que la hez de las cárceles ande suelta y al servicio del gran pillo comediante que tienen por Capocómico. Que han endiosado al más hábil de los simuladores. Que han ayudado a atormentar lo mejor que había en Italia de integridad y de hombría inteligente. Que se han castrado con su propia mano para servir más eficientemente de eunucos al gran farabuto que tienen en el gobierno. ¡Ellos van a juzgar una obra de la Guglielminetti!

Es que debe sentirse un placer extraordinario en pisotear con los zapatones claveteados una novela linda y valiente, y en emporcarla con una baba de vino tinto y una gruesa barbaridad en piamontés. Amalia Guglielminetti, la honda poetisa atormentada de dudas, no puede haber lesionado ninguna moral respetable. A lo sumo, su delito será el de haberse hurtado a la comprensión de los bravos bebedores piamonteses, o defraudadarles sus esperanzas, no dándoles en su novela cuadros coloreados como los que sueñan tirados bajo las mesas en sus brutas siestas de las cantinas.

CARACOLES DE GÉNOVA

EL cronista hizo un día un comentario que llevaba por título "Caracoles de Génova" y que gustó por que traducía uno de los más anchos absurdos de nuestra organización material. En Buenos Aires se exponían, y todavía han de exponerse, unas grandes canastas llenas de lentos y sabrosos moluscos que habían sido traídos de Italia por lo que decía el cartelito. A Génova, nada menos que a Génova, habían tenido que ir por unos mansos animalitos que viven y se multiplican en todos los parajes húmedos de la Argentina y que se podrían llevar al Mercado nada más que con tener un poquito de actividad y un criterio administrativo que nos defendiera de semejantes absurdos.

Hoy vemos una lamentación parecida en un gran diario que no se desdeña de hablar de lo que convendría a la economía nacional. "Poseemos — dice — la tercera área forestal del mundo, particularmente rica en maderas de construcción y, como si no bastara, nuestros obrajes padecen una crisis ya mas que decenal por bajo precio y mal transporte". Y, para robustecer sus afirmaciones, nos dice lo que todos sabemos y lo que es necesario repetir por aquello de que la repetición es la mas expresiva de las figuras retóricas. En el Chaco, en Formosa y en otras varias regiones llenas de bosques, los carpinteros trabajan con madera del Báltico.

Y no hablemos de lo que sucede con la leña. Es mucho más conveniente quemar carbón de Cardiff que echar manos a la leña que es leña en los quintos infiernos y que no es mas que un lujo de personas lunáticas en los grandes centros de la nación. El que echa leña a su chimenea a parécese al loco alquimista que un día echó al hornillo todos los muebles de su casita. Las cosas mas sencillas hemos de obtenerlas a peso de oro... Baste decir que en una nación bañada por el mar desde Buenos Aires al extremo del continente, hemos de pagar muchos millones a los industriales que benefician la sal en las salinerías de Cádiz.

¿La consecuencia de todo eso? Una pavorosa disminución en nuestras finanzas y el dolor de saber que serían incontables los trabajadores que podrían remediarse si el demonio no se opusiera a que explotáramos el territorio de la nación. Hay épocas en que la falta de trabajo es un problema en nuestro alegre y confiado país y es por eso que las grandes urbes tienen profundidades tan tristes. El hombre que espera el maná no es solamente un tipo de luengas tierras. En nuestra propia casa hay quienes quisieran hacer algo mas de lo que les dejan hacer y eso clama al cielo y a la patriótica previsión del doctor Irigoyen.

Es necesario, pues, que pensemos y sintamos también la necesidad de poner la atención y las manos en las cosas mas necesarias. La grandeza de una nación, al fin y a la postre, no es mas que la suma de todos los sumandos que figuran en ella. A mayor número de felices, mayor la felicidad y la belleza de nuestro país y mayor el honor de los que hayan podido favorecer el desarrollo de sus riquezas.

La intervención amplia vendrá

BUENOS AIRES, 24. — El caballerismo envió un comisionado proponiendo que fuera designado como jefe de policía de Rosario una persona que se elegiría entre los generales Toranzo, Aranzadi y Lauro Lagos, los tres grandes amigos del doctor Caballero.

Ponían también a disposición del doctor Yrigoyen el ministerio de Hacienda y seis jefaturas políticas a condición de no enviar intervención amplia.

La amplia propuesta fué rechazada.

Teníase propósitos de mandar la intervención amplia para marzo, pero los últimos acontecimientos la adelantarán.

De Santa Fé

SANTA FE, 24. — Nombróse auxiliar de la Cárcel de la Capital a Adolfo Avelle, en reemplazo de Ernesto Correa.

—Nombróse juez de paz y jefe del Registro Civil de Narea a Alejandro Costa, en reemplazo de Luis Andrade.

—Se reconocen los servicios prestados en la jefatura de General López como comisario sumariante, a Juan A. Piñeyro, desde el 1 al 8 de junio ppdo.

—Concédese licencia al auxiliar de investigaciones de Rosario Víctor Vicente Marino y nómbrase interinamente a Juan Marino.

Poco movimiento en la Casa de Gobierno

SANTA FE, 24. — El gobernador celebró una conferencia con sus ministros.

Se notó poco movimiento en la casa de Gobierno.

—A último momento se entregó al Consejo de Educación 100.000 pesos.

—El sindicato de estibadores proyecta un homenaje a la memoria de los obreros Isabelino Alderete y Francisco Ojeda, muertos en el encuentro habido entre huelguistas y obreros libres, el 16 de mayo último en la zona portuaria.

Asume gravedad la situación tranviaria

En Alberdi ocurrió un hecho grave del que resultaron tres heridos

Adquiere giros gravísimos la situación tranviaria que creíase solucionada con la intervención del Gobierno de la Nación. Las hostilidades entre el personal federado y los adictos son cada día más evidentes y violentos.

LAS ASAMBLEAS OBRERAS—

Ayer celebraron asamblea los obreros tratándose largamente la situación.

ANTONIO GARCIA, el guarda herido

Se resolvió esperar la respuesta a la nota enviada al Ministerio del Interior, contestación que hasta esta mañana no ha llegado.

Esta tarde a las 18 horas se celebrará una nueva asamblea en la cual probablemente se resuelva enviar una nueva delegación a Buenos Aires, aunque muchos obreros opinan que debe desentenderse del asunto al Presidente de la Nación, y encarar la situación directamente con la empresa.

GRAVE SUCESO EN ALBERDI—

En jurisdicción de la comisaría de Alberdi, a solo dos cuadras del local de la misma pocos minutos después el día de ayer, ocurrió un grave suceso que se presume relacionado con la tirantez de relaciones entre el personal federado y el adicto.

VERSION POLICIAL—

La versión que damos a continuación es basada sobre las informaciones de la comisaría que intervino, puesto que no es posible recoger otra clase de noticias por la ausencia de testigos, pues si bien los ha habido han desaparecido negándose a presentarse por no verse envueltos en un asunto desagradable. Cual quiera que haya sido la forma del desarrollo del incidente este es de lamentar.

UN COCHE DE LA LINEA 5—

Realizaba anoche su última vuelta el coche 15 de la línea 5 especial, que debía salir de Alberdi, punto terminal de su recorrido a las 0.15.

EL PERSONAL—

Estaba a cargo del coche el motorman chapa 835 Antonio Furgioni, italiano de 25 años, soltero domiciliado en la calle Moreno 1349 y el guarda 568 Carmelo Matiello, también italiano de 26 años que vive en la calle España 1996. Este último durante el conflicto había prestado servicios, considerándosele como del personal adicto a la Empresa.

EL ASALTO—

Al llegar el vehículo a la esquina de la calle 3 de febrero y Boulevard Rondeau, tres desconocidos asaltaron el tranvía, sumiéndolo en la obscuridad al sacar el troley del cable de corriente. Atacaron de inmediato al guarda produciéndose unos disparos de revólver.

LLEGA LA POLICIA—

El personal de servicio en la comisaría, atraído por las detonaciones salió inmediatamente a la calle dirigiéndose al lugar del hecho.

Cuando llegaron se encontraron con el guarda del coche sin conocimiento a consecuencias de golpes recibidos en la cabeza con un objeto duro, probablemente la culata de un revolver.

A pocos metros del coche, en el pavimento hallábase también tendido un hombre que resultó ser Antonio García, español de 22 años, guarda de la empresa y al cual el cree uno de los asaltantes. Este presentaba una herida de bala en el lumbago, sin salida.

OTRO HERIDO GRAVE—

Mientras tanto, dos de los asaltantes se dieron a la fuga seguidos de cerca por el ex empleado de la comisaría de Alberdi, José García López español de 30 años. Pocos metros habían recorrido cuando uno de los prófugos se dió vuelta haciendo un nuevo disparo que García recibió en el vientre cayendo en seguida.

TRASLADO DE LOS HERIDOS—

Con la urgencia del caso fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública trasladando los heridos José García López y Antonio García a la Asistencia Pública y a Amatiello al Hospital de Alberdi.

El estado del primero es gravísimo, temiéndose de un momento a otro un funesto desenlace.

EL COMISIONADO FEDERAL—

Informado inmediatamente de lo ocurrido trasladóse a Alberdi el co-



JOSE LOPEZ GARCIA, el ex agente de policía, herido gravemente

Rotura de un caño maestro de Aguas Corrientes

Poco después de mediodía en la calle Caseros entre Iriondo y vías del Ferrocarril Central Argentino, se produjo una rotura del caño maestro de Aguas Corrientes. Se trata de uno de los principales caños de abastecimiento y de un diámetro de 30 pulgadas.

La cantidad de agua que pierde es enorme y se han inundado algunas calles llegando el agua hasta las casas. La compañía ha enviado numeroso personal para proceder al arreglo que tardará un par de horas.

El servicio está interrumpido en los barrios Refinería, parte de la sección décima y novena.

Ningún diario opositor se atreve a combatir como nosotros al doctor Ricardo Caballero

misionado federal Sr. Ignacio D. López con el fin de recojer datos para caomunicorlos al Ministerio del Interior. En la comisaría fué informado que en el interior del coche se halló un ejemplar del libro "Semilla Libertaria". Ricardo Flores Margon, con el sello del Sindicato y una cédula de identidad española perteneciente a García.

El delegado López se trasladó después a la A. Pública conversando con los heridos. Antonio García niega haber sido uno de los que asaltaron el coche.

EN LA CAPITAL FEDERAL—

BUENOS AIRES, 24 — En el Ministerio del Interior se ha recibido un informe de un confiante enviado al efecto, el que comunica que la situación tranviaria es gravísima.

Culpa directamente al Dr. Caballero.

NOTAS DE LA EMPRESA.—

Hoy al medio día el Comisionado Nacional, recibió las siguientes notas de la Empresa:

"Señor Ignacio D. López, delegado nacional. S|D. — Muy señor nuestro:

Tenemos el honor de remitirle adjunto copia de la nota JP|1 Fo 192, de fecha de hoy, que hemos elevado al señor Jefe Político del Rosario, relatando nuevos atropellos a mano armada, asaltos a los coches, robo del dinero recaudado, desmanes y molestias cometidos por el personal que se había declarado en huelga.

"Saludamos al Señor Delegado con nuestra mayor consideración. — El director gerente."

"Señor Jefe Político del Rosario, doctor Arturo Gandolla. S|D. — Ampliando nuestra nota de fecha de ayer, JP|1 Fo. 190, tenemos el honor, de acuerdo con el pedido verbal del Señor Jefe Político a nuestro Señor Director, de remitirle adjunto copias de dos informes del Jefe de Tráfico de esta Empresa, relatando los atropellos a mano armada, asaltos a los coches, robo del dinero recaudado, desmanes y molestias cometidos por el personal que se había declarado en huelga, y llevados a cabo no solamente contra los intereses de esta Compañía, pero también contra el personal que le es adicto.

Como no escapará al criterio del Señor Jefe Político, tales hechos, además de ser de suma gravedad, son perjudiciales a la libertad del trabajo.

Rogamos encarecidamente al Señor Jefe de Policía se sirva tener a bien acusarnos recibo de nuestras notas:

J|P. 1 Fo. 180 del 21|1|929; J|P. 1 Fo. 184 del 22|1|929; J|P. 1 Fo. 187 del 23|1|929; J|P. 1 Fo. 190, del 23|1|929.

Confiando que el señor Jefe Político se servirá tomar las medidas que tales actos delictuosos requieran, saludámosle con nuestra mayor consideración. — El director gerente."

COPIA DE LOS PARTES PASADOS POR EL JEFE DE TRAFICO—

"Rosario, enero 24 de 1929 — Sr. director de la C. G. T. E. R.—D. René Lumay. — S|D. — Muy señor mío:

Tengo que poner en conocimiento de Vd. un hecho gravísimo ocurrido a las 0.15 horas de hoy y que denota palpablemente el estado de inseguridad para nuestro personal adicto y los señores pasajeros.

Siendo la hora mencionada circulaba un coche de la línea No. 5 a cargo del motorman 853 y guarda 568 por el Boulevard Rondeau en dirección a Alberdi, al llegar a la esquina de 3 de febrero, 3 individuos que viajaban en el interior del coche se fueron a la plataforma del guarda y empezaron a golpear con el mango de un revólver en la cabeza del guarda, el cual cayó al suelo derramando abundante sangre, al notar el asalto un exagente de la policía de Alberdi que viajaba como pasajero hizo un disparo al aire para evitar que ultimaran al guarda, al sentir la detonación los malhechores se dieron a la fuga, descargando sus revólveres contra el coche, hiriendo de suma gravedad al ex-agente mencionado, el cual fué operado esta madrugada por el doctor Baraldi, presentando 6 perforaciones del intestino debido a la bala, quedando también gravemente herido uno de los principales asaltantes que resultó ser el guarda 636 Antonio García domiciliado Boulevard 27 de Febrero 582, el cual recibió un balazo en la región lumbar, en el interior del coche la policía encontró un libro de ideas avanzadas, teniendo en la tapa un sello que dice: "Federación Tranviarios Unidos - Rosario". El guarda 568 en presencia de la policía reconoció como el principal asaltante al guarda 636, que resultó herido.

Este detalle lo pude formar de acuerdo a indicaciones que obtuvo sobre el terreno, el señor delegado federal D. Iguacio D. López se encontraba a las 3 de la madrugada en el lugar del hecho y creo tendrá la versión exacta de lo ocurrido.

Saluda a Vd. muy atte. — Jefe de Tráfico.

"Rosario, enero 24 de 1929 — Sr. director de la C. G. T. E. R. — D. René Lumay. — S|D. — Muy señor mío:

Elevo a conocimiento de Vd. varios hechos acaecidos durante el día de ayer:

(1) Da cuenta el guarda 406 que a las 13.20 encontrándose en Ocampo y Buenos Aires para tomar servicio, fué insultado groseramente por el guarda 512, el cual intentó agredirlo; hago notar el señor director que el guarda 406 es un viejo empleado de la empresa, pues cuenta 22 años de servicios.

(2) Los guardas 732, 860 y 1102 manifiestan que el guarda 234 los ha insultado, haciendo ademanes de sacar arma.

(3) Pasa un informe el inspector No. 23 dando cuenta que, viajando en un coche de la línea 14 a cargo del guarda 626, éste insultaba y hacía ademanes indecorosos en presencia de los señores pasajeros, en contra del motorman 777; al observarlo el inspector mencionado por su incultura, se desató en improperios.

(4) Informa el inspector No. 11 que siendo las 12.35, en la calle Rioja y Ovidio Lagos fué a subir al coche 74 de la línea 10 a cargo del motorman 199, el cual al verlo intencionalmente imprimió toda le velocidad al coche, gracias a su habilidad pudo alcanzar a sujetarse del pasamano, golpeándose contra el estribo; al observarlo al motorman por su actitud éste le contestó que "ojalá se hubiese matado".

(5) Manifiesta el motorman No. 1083 que siendo las 4.45 y en circunstancias que se proponía sacar coche del depósito, desde la zanja existente para la revisación de motores, le arrojaron bulones, trozos de hierro, etc., con el fin de lesionarlo, teniendo que refugiarse en el interior del coche para evitar ser lesionado.

(6) El motorman 123 da cuenta que al subir a un coche conducido por el motorman 135 fué objeto de toda clase de insultos por dicho motorman.

(7) El guarda 1156 comunica que en circunstancias que viajaba en calidad de practicante en un coche de la lína 14 Fisherton subió en Mendoza y Lagos el guarda 408 el cual lo insultó y amenazó hasta el punto de su descenso, o sea Mendoza y Cafferata.

(8- El Inspector No. 40 pasa parte manifestando que el guarda 588 se negó a permitirles controlar el coche; en igual forma el inspector 41 sobre el guarda 538, donde procedió el agente 179 de la seccional primera.

(9) El guarda 832 expresa que encontrándose enfrente a la Usina fué amenazado de muerte por el motorman 553 y guarda 864, haciéndole presente que cumplirían lo indicado si no abandonaba su servicio.

(10) Expresa el mismo guarda que viajando en un coche de la línea 15 guiado porel motorman 875 y al llegar a la calle Mendoza entre Ovidio Lagos y Callao, paró el coche el motorman, siendo insultado por el mismo y acto seguido sacó el revólver y le apuntó al pecho propinándole con la otra mano una serie de golpes, a raíz de ello cayó del coche, interviniendo un agente de policía; el guarda mencionado presenta dos testigos presenciales del hecho, habiéndose radicado la denuncia en la comisaría 8a.

Detallo a continuación textualmente un parte pasado por el guarda 1006, sobre un hecho grave acaecido:

Manifiesto a Vd. que estando a cargo del coche 92, línea 20, y siendo las 21.40 horas, subieron a mi coche 5 pasajeros en Mendoza y Wáshington, 3 se sentaron en el coche y dos quedaron en la plataforma, de inmediato fuí a cobrar a los que se sentaron y al pretender cobrar a los que se encontraban en la plataforma, uno de ellos me sujetó y el otro me propinó una serie de golpes en la cara, al mismo tiempo que me substraían un revólver que para mi defensa tenía en mi poder, y al mismo tiempo me arrojaron la máquina de expender boletos, arrojándomela, destrozando después boletos por valor de pesos 131.60.

Al venir de vuelta de Barrio Godoy, en la Avenida de los Plátanos y Provincias Unidas, una persona hizo seña al motorman para parar, al detener el coche ví que un individuo me apuntaba con un revólver, tirándome yo detrás del control, sintiendo dos disparos, los cuales proyectiles quedaron incrustados en el coche. En la plataforma delantera viajaba con el motorman un agente de policía, el cual le gritó al atacante "vea amigo no tire", el coche continuó su marcha y el policía no descendió del coche.

Saluda a Vd. muy atentamente. — Fdo.: J. Lázare, (Jefe de Tráfico).

¡FUE DETENIDO ESTA MAÑANA EL AUTOR DEL DOBLE HOMICIDIO DE PUEBLO NUEVO

Hace dos años asesinó a un sargento de Policía

Un rápido esclarecimiento ha tenido el doble homicidio ocurrido ayer a la noche en jurisdicción de Villa Diego. La policía de investigaciones y el comisario de Saladillo han trabajado intensamente en toda la noche en forma tal que esta mañana estaba detenido ya el autor y debidamente aclarado los hechos.



NICOLAS ROMERO muerto

EL LUGAR DEL CRIMEN—

En Villa Diego, antes de llegar al pueblo, existe un prostíbulo que está regenteado por la mujer Juana Altamirano. Como en todos los establecimientos de los alrededores suelen concurrir sujetos de malos antecedentes que por la vigilancia establecida sobre ello no pueden encontrarse para tratar sus "negocios" dentro del radio de la ciudad.



El doble homicida

Como en todas las casas la vigilancia está a cargo de un agente de policía, del personal de la comisaría de Pueblo Nuevo el que se encarga de intervenir en los desórdenes que fácilmente se producen.

A las 22.20 horas, llegaron al establecimiento en un automóvil Ford, el sujeto Pedro Bernard Guzmán (a) el Porteñito, en compañía del sujeto Pedro Svampa y José Archidiacono, todos de profesión chauffeur teniendo el primero también prontuario como tratante de blancas.

Al parecer estaba el viaje ya relacionado con el hecho y los tres individuos iban preparados para cualquiera cosa que pudiera ocurrir.

UN INCIDENTE—

Apenas llegados al local, Bernard sostuvo una agria discusión con el mozo del establecimiento Nicolás Romero por cuestiones de mujeres. La conversacin subía rápidamente de tono y el agente de policía entró al patio atraído por los gritos pero sin creer que debía intervenir todavía.

INTERVIENE SVAMPA—

Svampa intervino en el hecho minutos después tratando de convencer a Bernard de que no tenía razón en lo que se discutía. Este tomó a mal esa intervención llegando a recriminarle en mala forma su intervención. Svamp y Romero se unieron entonces contra Bernard promoviéndose un nuevo incidente que hacía presumir el final que tuvo el hecho. Bernard trató de salir a la calle dando la espalda seguido a pocos pasos de sus dos ya adversarios.

TRES DISPAROS—

Ya en la puerta de calle Bernard desenfundó un revólver haciendo tres disparos contra sus adversarios. Romero recibió un balazo en la cabeza y Svampa otro en el abdómen cayendo ambos al pavimento. Pocos minutos después ambos fallecían.

LA FUGA—

El agente de servicio, Leandro Medina logró detenerlo secuestrándole el arma empleada, un Smit Wesson calibre 44. En un descuido Bernard se logró escabullir de las manos del policía y subió al automóvil, chapa 75 de Gálvez en el cual ya estaba sentado al volante su compañero Archidiácono y ambos emprendieron la fuga.

DOS DISPAROS—

Antes de arrancar el automóvil salió del interior de la casa otro mozo, Rocendo Solari, el que armado de un revólver hizo dos disparos contra el mismo, pero sin lograr alcanzar a ninguno de los ocupantes.

LA PERSECUCION—

En un automóvivl particular se inició la persecución del automóvil que tomó en dirección al Saladillo, donde incorporóse el comisario señor Mussi. A pesar de los esfuerzos realizados el automóvil ocupado por los malhechores desapareció.

A CASA DE UN HERMANO—

El automóvil al parecer tomó por la calle San Martín al Sur, yendo a casa de un hermano de Bernard domiciliado en "La Loma" en jurisdicción de General Lagos. De allí el chauffeur volvió a su domicilio acostándose.



El cadáver de Pedro Svampa

Telefónicamente se comunicó a la policía de investigaciones el hecho, concurriendo en seguida una comisión compuesta por el jefe de Seguridad Personal auxiliar Facciato y los empleados Curli, Lezcano y Arredondo.

DETENCION DEL CHOFER—

Horas más tarde esa comisión consiguió detener al chauffeur Archidiácono que al principio negó su participación en el hecho. Trasladado a la comisaría de Saladillo confesó sin embargo indicando donde se hallaba el homicida.

LA DETENCION—

Para detener al homicida fueron comisionado el empleado de investigaciones Lezcano, el agente auxiliar Nicolás Peturo y el agente del Saladillo Florencio Fernández.

Llegaron estos al domicilio del hermano del homicida, encontrando a este a las 6.30 horas, y procediendo a su inmediata detención.

En un automóvil fué trasladado a la comisaría de Saladillo, puesto que la de Pueblo Nuevo no tiene seguridades para guardar detenidos peligrosos.

QUIEN ES EL AUTOR—

Pedro Bernard Guzmán es un viejo conocido de la policía. El día 17 de febrero en la vía pública asesinó al sargento de Villa Gobernador Gálvez Cirilo Gorosito. Detenido a disposición del juez Dr. Guindón fué sobreseído, recobrando su libertad.

Los maestros no cobran

SANTA FE, 24 — Debido a la falta de fondos, quedó paralizado el pago a los maestros por el mes de diciembre.

El presidente del Consejo de Educación se dirigió al ministro Herrera pidiéndole trate de solucionar la situación.

¿Se irán?

SANTA FE, 24. — A la hora que telegrafiamos no se oculta que el gobernador Gómez Cello quiere "reorganizar" su gabinete, quedar bien con el Presidente de la Nación, doctor Irigoyen, pero los ministros Herrera y de Anquin, no se van.

No se irán sino se les pide que renuncien. ¿Será posible que hayan perdido todo e intenten hacerse los sordos ante la tormenta que se desata? ¿Se irán o pretenderán caer junto con el gobernador Gómez Cello.

DIEZ DIAZ DE PLAZO

SANTA FE, 24. — El gobernador declaró a un repórter que antes de diez días habrá grandes novedades políticas. De allí no lo sacaron. ¿Será cierto que el gobernador se ha puesto los pantalones?

¿Será cierto que quiere ganar la confianza de la Junta Reorganizadora del Radicalismo y hará el sacrificio de quedarse sin Herrera y sin de Anquin, vale decir sin el caballerismo?

¿Será verdad todo eso? Esperemos 10 días.

¡Otro jefe que está en capilla?

SANTA FE, 24. — No hay duda que el jefe de Policía de San Justo, don Víctor Modesto Gómez, ha caído en desgracia. Se cumple así lo que hemos anunciado del plan caballerista para desalojar a varios jefes de Policía. No nos habíamos equivocado.

El ministro de Anquin, bajo un fútil pretexto ha remitido un telegrama al Jefe de San Justo para que este reaccione y le mande la renuncia. No olvidemos que en la Casa de Gobierno se tiene al señor Gómez por adicto al antillismo y lo quieren desalojar. Lo que no se sabe es si lo lograrán. He aquí el telegrama a que hacemos referencia. Dice:

"Santa Fe, Enero 23 de de 1929. — Señor Jefe de Policía. — San Justo. — Informado de su telegrama fecha de ayer, relativo al accidente ocurrido entre Escalada y Ramayón, obsérvole seriamente la falta en que ha incurrido usted, al no comunicar oportunamente a este Ministerio ese suceso, como era su deber estricto.

Sírvase tomar debida nota a fin de evitar en lo sucesivo omisiones análogas, que son indisculpables. Salúdale. — (Fdo.) I. de Anquin".

Recomendado de Carmelo Cello

SANTA FE, 4. — Todos habían olvidado aquí a Carmelo Cello que figura todavía como subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública, pero hoy todos se acordaron de él. El recuerdo fué malo para Carmelo.

Se acordó que fué Carmelo Cello quien impuso el nombramiento de Eduardo Cárcano Von Fresboler para Director de la Escuela de Artes y Oficios de Irigoyen.

Ha cometido ahora un delito raptando una menor. Decía el Ministro Herrera que lo dejará cesante. No debía haber hecho eso.

Huelga de Bomberos?

SANTA FE, 24 — Es probable una huelga de los soldados del Cuerpo de Bomberos que ganan sueldos miserables.

Presentaron una nueva nota pidiendo aumento y en caso contrario irán a la huelga.

La noticia causó alarma en la policía.

El gobierno y los obreros de la Forestal

SANTA FE, 24 — Con el apoyo del gobierno La Forestal está procediendo a la exclusión de los obreros en Villa Guillermina. Anteayer fueron expulsados 80 de ellos.

Mientras tanto el Departamento del Trabajo falta a la verdad informando lo contrario.

El Comercio en los Tribunales

DESPACHO GENERAL

Juzgado de primera instancia en lo Civil y Comercial de Feria.

Secretaría a cargo del escribano Alejandro Caro. — Arturo Urtubey. sucesión. Se nombra administradora a Elena Felipa Carreras de Urtubey.

—Fenicio Quintana. Sucesión. Se agrega el oficio devuelto diligenciado por la Receptoría de Cañada de Gómez.

—José Grepi. Inscripción de un hijo. Se habilita el feriado y se ordena recibir la sumaria.

—Grimaldi Rodríguez y Cía. c. Luis Pacuze. Quiebra. Se ordena vengan los autos.

—Ana Gariglio. Venia para casarse. Se tiene presente el dictamen del Defensor de Menores.

—Destefani Marenti Nicori c|. Onofrio D'Uva. Se agrega la boleta de depósito y los recibos acompañados y se pone de manifiesto la cuenta de gastos presentada por el martillero Alberto Fornosa.

—José Labianca. Venia para casarse. Se ordena comparezcan los testigos ofrecidos.

QUIEBRAS

Vicentini y Rodríguez. Ha sido decretada la quiebra de éstos comerciantes con taller de fotograbados, en la calle Tres de Febrero y Corrientes. Para el sorteo de contador se designa la audiencia del día 26 del corirente y para la verificación de créditos la del día 25 de Febrero.

—Jesús Seijo. Quiebra. Se libra un oficio a la Receptoría de Rentas de San Lorenzo.

REGISTRO DE COMERCIO

Han sido rubricados los siguientes libros de comercio: Estévez y Cía., Fernando Maliandi, R. Conzier y Cía., Blas Gallo e hijos, Compañía Warren, Spencer Kellog y Sons, Bertotto Coda y Cía., Bregel Brill y Cía., Fernández y Sust, Lehman y Cía., Jesús Alonso, Sebastián Casanova y Cía., Gustavo Schaffer, Mann George, Mercado Gral. de Productos Nacionales, Marcelo Aliemandi, Soc. de Electricidad, Establecimientos Kicokner.

1o. Las etapas de la revolución.
2o. Rusia va hacia el socialismo?
3o. La guerra que viene.
4o. Las fuerzas de la revolución.
5o. Rusia antes de la revolución.
6o. Los destrozos realizados contra la revolución en la Rusia soviética.
7o. La reconstrucción de la economía soviética.
8o. La reconstrucción industrial.
9o. Qué es el plano de la economía soviética?
10. Qué es la racionalización?

LA RIFA DEL CENTRO UNION DEPENDIENTES

SE CALCULA QUE SU PRODUCTO LIQUIDO OSCILA ENTRE 50 Y 53.000 PESOS

Todavía no se ha hecho la liquidación de la gran rifa que auspiciada por el Centro Unión Dependientes, se realizara para Navidad, no obstante se calcula que su producto líquido oscila entre 50 y 53.000 pesos.

Como ya hemos informado, las autoridades de este centro han resuelto abonar al que resultó agraciado con el primer premio de la rifa, cien pesos mensuales, pues la institución continuará ocupando el edificio rifado, mientras le construyan el nuevo.

LA CONSTRUCCION DEL PABELLON PARA NIÑOS EN EL HOSPITAL ESPAÑOL

LES HAN SIDO ADJUDICADAS LAS OBRAS A LOS SEÑORES RECAGNO Y VACCA

En reciente reunión que celebrara el directorio del Hospital Español, se resolvió adjudicar a la firma Recagno y Vacca, las obras del nuevo pabellón de niños José Arijón, en las que se invertirán 120.000 pesos.

Este pabellón contará con grandes comodidades, y costará, una vez hechas todas sus instalaciones, 40 camas, calefacción, útiles de cirugía, etc., $ 200.000, la mitad de los cuales han sido donados por los herederos del señor José Arijón.

Según los contratos firmados entre el directorio del Hospital Español y la citada firma, los trabajos de que damos cuenta, deberán ser terminados dentro de diez meses.

EL SEGUNDO CONTINGENTE DE NIÑOS VERANEANTES

REGRESARA EL PROXIMO LUNES

Los niños que actualmente se encuentran veraneando en la colonia de vacaciones que sostiene la Sociedad Protectora de la Infancia Desvalida, regresan el próximo lunes, a las 9.15 horas. La dirección ha invitado a los padres de los pequeños veraneantes para que concurran a la estación Rosario Central, a fin de que les sean estos entregados.

Se nos informa que el tercer contingente de los niños veraneantes partirá para la colonia el 31 del mes en curso, a las 9 horas, por la misma estación arriba citada.

PARTE HOY LA PEREGRINACION A ROMA Y TIERRA SANTA

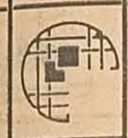
A bordo del transatlántico "Conte Verde" parten hoy los participantes de la peregrinación a Roma y Tierra Santa que ha organizado la oficina de Turismo "Eves" de la Obra del Cardenal Ferrari.

Como ya lo hemos anunciado en otras oportunidades, esta peregrinación va presidida por monseñor Piedrabuena, obispo de Galtinio, y tendrá por itinerario Italia, Grecia, Turquía, Palestina, Siria y Egipto. Luego de recorrer distintos puntos de la península, los miembros de la peregrinación se concentrarán en Roma, donde serán recibidos por el Papa.

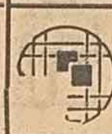
UNA INTERESANTE ESTADISTICA

EL CONSUMO DE NAFTA EN LA CAPITAL FEDERAL

Recientemente ha sido dada a la publicidad una estadística curiosa, pues se trata de la cantidad de nafta expendida por los surtidores de la Capital Federal, durante el mes de noviembre del año próximo pasado. La estadística en cuestión nos dice que alcanza a 3.942.074 litros la cantidad distribuida entre automóviles y ómnibus, lo que dá una idea aproximada de la importancia que tiene en Buenos Aires la tracción automovilística.



: LA ESCENA :



EL DEBUT DE HOY EN LA BOLSA

Reabrirá hoy sus puertas la popular sala de la calle San Lorenzo para dar lugar al debut de la compañía argentina de revistas procedente del teatro Smart de Buenos Aires. Conjunto armónico y equilibrado este que nos ocupa cuenta con figuras meritorias del teatro nacional y del género bataclánico, como la tiple Inés Berrutti, la característica Herminia Mancini, la bailarina Cristina Díaz y los actores Pancho Aranaz y Raúl Castro, para no citar nada más que a las figuras de primer plano. Garantiza la excelencia del espectáculo la dirección artística del maestro Payá, eficiente factor de éxito, pues es un animador de condiciones poco comunes. El espectáculo será por secciones y eminentemente familiar como todos los ofrecidos hasta hoy en esa sala y el cartel de debut lo integran las bataclanerías tituladas "La Bolsa Revue" y "No apta para caballeros".

"LA CASA DEL DELITO"

Darío Niccodemi, después de haber escrito "La Madonna", anunció otra nueva comedia suya, intitulada "La casa del delito".

El pintor Nanni, siempre maligno (¡oh!, ¡y qué maligno!) comentó:

—Debe ser la casa donde escribió "La Madonna".

IGUALITO QUE AQUI

Porqué habría de ser sólo Parody quien se alzara con el santo y la limosna. También en España hay empresarios desaprensivos como informa el siguiente comentario:

En la comisaría de vigilancia de Zaragoza se presentó el delegado del Sindicato de Actores en la compañía de Salvador Videgain para formular una denuncia. Según ésta, el empresario de dicha compañía don Tomás Morera, ha desaparecido de Zaragoza, llevándose 4.000 pesetas de los ingresos de la última semana y parte del equipaje. Además, dejó sin pagar la última nómina a los artistas.

La compañía venía actuando con mediano éxito, en el teatro Parisiana. Representaba zarzuelas y revistas. Como queda dicho, la dirige el actor cómico Salvador Videgain, en unión de la primera tiple Elena Cánovas.

UNA "HISTORIETA"

Tatiana Pavlova deja deslizar de tanto en tanto algunas máximas de una folosofía siberiana y elegante.

Decía recientemente en una de las reuniones nocturnas de su "camerino", a Giuseppe Bevilacqua:

—Cuando una mujer que posee una hermosa boca y dientes bellos ríe por una historieta que se le narra, no significa ello que la historieta sea muy espiritual.

La "historieta" la había contado Bevilacqua y Tatiana había reído.

VUELVE A EUROPA



Ana S. de Cabrera, la distinguida folklorista argentina que regresará al viejo mundo donde goza de sólido prestigio realizando una bella campaña de divulgación musical argentina

CLEMENS KRAUSS HA SIDO NOMBRADO DIRECTOR DE LA OPERA, DE VIENA

De la revista "Mundo Musical" sacamos el siguiente artículo, que amplía la escueta noticia que dimos desde éstas mismas columnas en otra oportunidad, referente al nombramiento del conocido director Clemente Krauss como director de la Opera del Estado, de Viena.

"Clemente Krauss fué designado el 21 de diciembre ppdo., director de la Opera del Estado, en Viena. La noticia ha de ser recibida con regocijo en los círculos artísticos de Buenos Aires, donde una enorme cantidad de aficionados siguió con entusiasmo la actuación del célebre Kappelmeiter en sus dos recientes visitas a nuestra capital.

Contratado por la A. P. O., Clemens Krauss dirigió en efecto, los conciertos de la Orquesta Filarmónica en los dos últimos ciclos. La consagración que significa el elevado nombramiento de que ha sido objeto, viene a confirmar el discernimiento del público argentino, que supo premiar con manifestaciones de adhesión su labor frente de la Filarmónica.

La designación de Clemens Krauss viene a poner fin en buena hora a la larga crisis directorial que aquejaba a la Opera de Viena. Esa crisis empezó con las desavenencias que ocurrieron entre Ricardo Strauss y Franz Schalk. Ambos compartían la dirección del teatro, hasta que la renuncia de Ricardo Strauss dejó la dirección en las manos exclusivas de Franz Schalk.

Clemens Krauss empezó su carrera de director de ópera en Graz, habiendo actuado anteriormente en varios escenarios provinciales. En seguida fué llamado a Viena, y luego a Francfort (Main), donde actuó como intendente general de la Opera. Allí, con la colaboración del doctor L. Wallestein y del pintor escenógrafo L. Sievert, puso en escena las obras de la literatura clásica y romántica, adaptándolas al estilo moderno y abriendo, por lo tanto, nuevos rumbos.

Krauss cuenta apenas 35 años. Antes de hacerse cargo de su nuevo puesto, deberá satisfacer los compromisos de Norte América.

En Filadelfia lo aguardan, en efecto, para dirigir un ciclo de conciertos sinfónicos."

SE INICIARON CON EXITO LAS REVISTAS DEL NACIONAL

Decididamente la suerte se ha puesto de parte de la animosa muchachada que actuara en La Bolsa, luego en el Plaza y desde ayer en el Nacional. Los componentes de este conjunto revisteril han caído en gracia y el público los sigue a todos los locales de su peregrinaje. Tal vez ahora echarán anclas en el Nacional, por un tiempo largo, ya que la función de anoche vióse tan concurrida al punto de llenarse totalmente el amplio local. Sirvió el programa una selección de cuadros bajo el título de "La revista del Nacional" y en ella tuvieron participación destacada la "vedette" Elena Poyrano, de vivaz juego escénico y gran simpatía, la joven y bella bailarina Albita Bersi, la muy aplaudida en sus intervenciones, la cancionista criolla Aurora Wilson y la tiple Pepa Ratti. El cuadro masculino bien defendido por Pepe Suárez, Vila, Obregón y Ratti, tuvo ocasión de lucirse en varias oportunidades cosechando también abundantes aplausos. Fué, en suma el de anoche un debut afortunado promisor de excelente temporada. La muchachada que capitaena Suárez, está de parabienes y así seguirá por mucho tiempo.

EL ELENCO DE "LOS TRES"

Se ha constituído definitivamente el elenco nacional que bajo la denominación de "Los Tres" y con la asesoría artística del doctor Pedro E. Pico, Samuel Eichelbaum y Rodolfo González Pacheco iniciará en marzo una gira por el interior.

El elenco es como sigue:

Carmen Otero, primera actriz; Anita Díaz Plana, primera dama joven; Delia Martínez, primera actriz de carácter; Julio Scarzella, primer actor; Arturo García Bhur, galán; José Pompilio, actor cómico; Esteban Semino y Julio Ferrando.

"TEATRO DEI PICCOLI"

En el teatro de los Campos Elíseos de París, funciona desde cerca de un mes el Teatro dei Piccoli, de Vittorio Podrecco.

Bastará recordar el repertorio que interpretan los muñecos de madera suntuosamente ataviados con un gusto y un capricho particular para dar una idea de la importancia de estos espectáculos para niños y.. adultos.

Desde Shakespeare hasta Beaumarchais, desde la "Belleau-bois-dormant", hasta la "Gheisa", desde la tragedia a la farsa, la caricatura concebida psicológicamente y realizada con métodos y formas modernas, un repertorio ecléctico es el que en estos momentos explota en París el Teatro dei Piccoli y de los adultos.

Se trata de la novelación de un arte al cual han colaborado poetas, músicos, pintores y "metteurs" de fama.

Eleonora Duse, la gran actriz italiana desaparecida, dijo un día al director del Teatro dei Piccoli: "Vuestros actores no hablan, pero obedecen; los míos, en cambio, hablan y... no obedecen".

Gabriel D'Annunzio, solicitado por el director Podrecco para que le escribiera una fábula para su "compañía", le contestó lo siguiente: "He seguido con la mayor atención, aunque desde lejos, al Teatro dei Piccoli y yo, el viejo "montreur" de marionetas de la escuela de Ferrara, palpito aun de esperanzas y de hondos pesares. Tú me pides una fábula para tu teatro y no desprecias como agitador de hilos. Me siento de improviso transportado sobre la cumbre de la suerte, y has podido ver brillar mi rostro rugoso de autor debutante. Puedes, pues, contar con la fábula pedida. Saludos de mi parte a las marionetas, mis hermanas no repudiadas."

A las representaciones del Teatro dei Piccoli prestan su concurso escenógrafos de nota como Vanunci, Grassi, Setta, Pompei y Pramyolini. Se ejecutan obras musicales de Pergolese y de Gluck, de Mozart, Rossini, Botessini, hasta llegar a Respighi y a Sidney Jones; clásico, moderno, motivos de music-hall y danzas griegas, en fin, una serie de exhibiciones, las que han llamado la atención del público parisiense.

PELLEGRINI PARK

(Antes Eden Park)

Av. Pellegrini 1235, U. T. 22051.

Recreo y Parque de moda. Cine teatro al aire libre. Cía. Ricart. Noche a las 21 entrada 0.60. Gran función extraordinaria a beneficio del secretario de la compañía señor Pablo A. Daniele. En escena "Con las alas rotas". Selectos números de varietée.

Grandes concursos carnavalescos a realizarse los días 9, 10, 11, 12, 16 y 17 de febrero.

Concursos de comparsas, murgas, y grupos gauchescos.

Grandes concursos infantiles.

La administración permanece abierta todos los días de 18 a 19 horas.

LA RECAUDACION ADUANERA ACUSA UN AUMENTO

Durante el año 1928, se registró según los datos oficiales que acaban de darse a publicidad, en aumento de pesos 34.400.075 en la venta aduanera, con respecto a la recaudación registrada en 1927.

En 1928, el total recaudado alcanzó a la suma de 356.708.491.38 pesos, a saber: por derechos de importación, 319.303.614.02 pesos; por derechos de exportación, pesos 14.911.225.24; q por derechos portuarios, 22.493.652.12 pesos.

En 1927, ese total importó la suma de 322.308.416.38 pesos, a saber: por derechos de importación, 291.703.220.30 pesos; por derechos de exportación, 8.079.583.99 pesos, y por derechos portuarios, pesos 22.525.607.99.

EDAD Y BELLEZA

Pasados los treinta años, las heroínas de Balzac dejaban de contar de un modo activo, en cuanto al amor se refiere; pero, hoy sería interesante saber a qué edad la mujer moderna se confiesa envejecida, o más bien: qué clase de belleza es la que aquélle sabe conservar para sostener sus lides contra la juventud, no siempre victoriosa.

¿Es tan sólo en los suntuosos automóviles, en los halls de los palacios confortables o bien en los salones de algún artista capilar en donde se hallan las beldades impresionantes? Encuéntranse éstas, menos en los bancos de una facultad, detrás de los mostradores de las casas de banca o en los grandes almacenes.

No recordamos quien ha dicho con ingenuidad: "como dicen que es sabia, yo pensé que era fea". Y los jóvenes ordinariamente consideran también que la fealdad va siempre pareja con la virtud, con lo que esta palabra tiene de huraña y presuntuosa.

Tal vez un día, amiga lectora, buscaremos juntas las relaciones más estrechas en que se halla la belleza con la salud, la inteligencia y la moralidad, y los aspectos que reviste según su edad, el medio social, las modas, las épocas o las latitudes; como también los factores que forman su potencia, la gracia o la armonía.

Y descubrimos igualmente que estaría desprovista de todo sentido e ingenio la mujer que voluntariamente renunciase a ser bella de una u otra manera.

VIDA SOCIAL

En la parroquia del Corazón de María

Baile de disfraz y fantasía

Ruival-Sola

EN LA PARROQUIA DEL CORAZON DE MARIA—

Tendrá lugar el próximo sábado a las 17 horas, la reunión mensual de las celadoras de la Archicofradía del Sagrado Corazón de María.

En esta misma parroquia se realizará el domingo por la mañana una solemne misa de comunión general, y por la tarde, a las 17 horas, una solemne función que terminará con una procesión por el interior del templo.

Estos actos han de congregar a gran cantidad de fieles en la iglesia del Corazón de María, haciendo que estos logren destacados contornos.

BAILE DE DISFRAZ Y FANTASIA

Con motivo de las tradicionales fiestas del Carnaval, la comisión directiva del Club Uruguayo ha resuelto efectuar un gran baile de disfraz y fantasía, el que será en honor de las familias de sus numerosos asoiados. El anuncio de este baile, cuya fecha aún no ha sido designada, ha suscitado gran interés en nuestros círculos, por lo que es dado adelantar que la institución patrocinante logrará en esta oportunidad otro de sus acostumbrados grandes éxitos.

La comisión que tiene a su cargo los trabajos de preparar la interesante reunión danzante que nos ocupa, se ha dado con todo entusiasmo a sus tareas, habiendo contratado ya una selecta orquesta, la que ha de desarrollar un interesante repertorio de música moderna, contribuyendo con ello en buena parte al mayor lucimiento de la fiesta.

RUIVAL-SOLA—

Dentro de un marco íntimo se realizará hoy la boda de la señorita



cor Victoriano Aguirre. Las actas del Registro Civil serán suscriptas, en representación de la novia, por los señores teniente D. Heráclio Ruival y Antonio Drincovich (h.), firmando porel novio los señores D. Julio Sola y D. Ricardo Estella. Dora Ruival con el señor Lucio Sola, pertenecientes ambos a antiguas y muy vinculadas familias de nuestra sociedad.

Se ha dispuesto que la ceremonia religiosa sea apadrinada por la señora Joaquina Vda. de Sola y el se-

LOBRAUCO-FAUCETTA —

En la iglesia parroquial de Santa Rosa será bendecida el próximo sábado ,la unión matrimonial de la señorita Angela Carmen Lobrauco con el señor Vicente Faucetta. Esta ceremonia se realizará a las 22 horas, siendo apadrinada por la señorita Rosa Faucetta y el señor Antonio Lobrauco.

Se ha dispuesto que las actas del Registro Civil sean testificadas por el señor José Faucetta, en representación de la novia, y el señor Felipe Coletti, por el contrayente.

MATICH-CAVADA—

Hoy será bendecida la unión matrimonial de la señorita Dora Ruival con el doctor Delfín Cavada, acto que tendrá lugar en la residencia de la novia, siendo festejado en la mayor intimidad.

Se ha dispuesto que las actas del casamiento civil la firmen los señores Francisco Ramón Pinelle y D. José Sánchez, en representación de ambos contrayentes.

MAIOLINO-PIATTI—

Ha sido fijada para el día 2, del próximo mes de febrero la fecha de la boda de la Srta. Gerarda Maiolino con el señor Antonio Piatti.

Debido al luto que pesa sobre la familia de la contrayente, este acontecimiento será festejado en la mayor intimidad.

PICCOLI-ALBORNOZ—

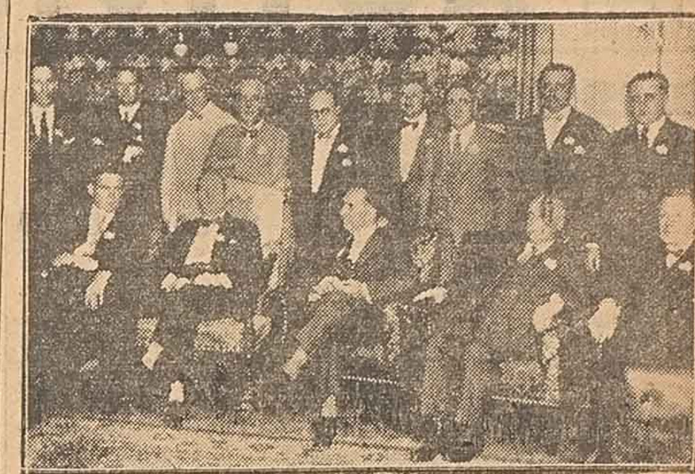
Ha de realizarse una interesante reunión social en la residencia de los padres de la novia, con motivo del enlace de la señorita Ana Piccoli con el señor Tomás Miguel Albornoz, el que se efectuará el día 2 del próximo mes de febrero.

EN HONOR DE DON CARLOS A. CAFFARENA—

En el Nuevo Hotel de Italia, fué servido anoche el banquete que un núcleo de conocidos caballeros organizaran en honor del señor Carlos A. Caffarena, con motivo de su próximo enlace.

Numerosos amigos del obsequia-

Del almuerzo reglamentario de los Rotarianos



El Rotary Club, institución que agrupa a un crecido núcleo de destacados caballeros de nuestra sociedad, efectuó ayer una de sus reuniones reglamentarias, la que contó con la asistencia de gran parte de sus socios.

Enel clisé que ilustra estas líneas aparecen parte de los concurrentes a la reunión de que damos cuenta.

ción, habiendo transcurrido en un franco ambiente de camaradería, do participaron de esta demostra-

D. ALEJANDRO PEREZ—

En la vecina localidad de Coronel Bogado ha fallecido el señor Alejandro Pérez, destacado vecino de esa localidad, en la que era muy apreciado.

El acto de la inhumación de los restos del señor Pérez, efectuado ayer a las 9 horas, congregó a crecida concurrencia, exteriorizándose así las muchas simpatías con que era distinguido el extinto por sus numerosas amistades.

IRENE SALMON DE ARENALES—

En Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, ha fallecido la señora Da. Irene Salmón de Arenales, distinguida matrona estrechamente vinculada a la sociedad de aquella y esta república.

El fallecimiento de la señora de Arenales enluta a numerosas familias, hasta quienes han llegado en esta oportunidad, múltiples adhesiones de pesar.

PESTONI-GUEGLIO—

Ha de dar lugar a una interesante reunión social, el enlace de la señorita Elena Pestoni con el señor Oscar Gueglio, el que se efectuará a mediados del próximo mes de marzo, en la residencia de los padres de la contrayente.

DE SANTA FE

Por doña Cristina Leiva de Rosetti—

En las naves de la iglesia Matriz se puso ayer de manifiesto el intenso pesar que subsiste en nuestra sociedad por la reciente desaparición de la que fuera doña Cristina de Rosetti en la misa que a las 8 y 30 horas se rezará en sufragio de su alma.

En el piadoso ruego acompañaron a sus deudos un núcleo de las personas que cultivaron la amistad de la apreciada dama tan tempranamente desaparecida.

riqueta Ibáñez de Mántaras.

-|- Raimunda Velázquez Vda. de Patino—

Ha provocado una profunda consternación en cuantos gozaron su amable cercanía, el deceso de la señora Raimunda Velázquez Vda. de Patiño, acaecido el martes en medio del solícito cariño de los suyos.

Hasta el desconsolado hogar don de la extinta cultivara con ahínco los mejores sentimientos que adornaban su persona y que generosamente ofrendara a quienes disfrutaron su compañía, continúan llegando sentidas expresiones de condolencia.

Su fallecimiento enluta a varias familias de esta capital, la ciudad de Esperanza y otros puntos.

Enfermos—

Se ha reagravado el niñito Raúl F. Carutti, siendo de cuidado su estado de salud.

—Continúa delicada la niñita Ruth Livia Caggiano Bergallo.

—Continúa mejorando la señora Rosa Sarsotti de Cardona.

—Sigue mejorando el señor César Bergallo Andrade que fué sometido a una operación quirúrgica en Rosario.

—Contina enferma la señora En-

ENFERMOS—

Continúa siendo delicado el estado del señor Miguel Acevedo Rosas.

—Se encuentra mejor, la señorita Ana Maseras.

—Se encuentra enferma, la señora Carola Elía de Gigena.

TRASLACIONES—

Han llegado:

De la Capital Federal, don Roque L. Cassini.

— De la Metrópoli, don Miguel Mugueta.

—Han regresado de Mar del Plata, los señores Edmundo Santi, José de Sanctis y Guido Bonfigli.

—De Buenos Aires, D. W. Plommer.

— De Europa, regresa a bordo del Duilio, el señor Eduardo Raillon y su esposa Da. Luísa Rath.

— De Buenos Aires, D. Mario Perazzi.

—De Los Cocos, don Francisco Capmany y señora.

Han partido:

Para Córdoba, el doctor Rodolfo M. Candioti.

—Para Río Ceballos, partió anoche la señora Emilia Molina de Rojas.

—Para La Cumbre, el señor Antonio Rossetti, su esposa y su hijita Nélida Hilda.

—Para Mar del Plata, el doctor Camilo Muniagurria, su esposa Da. María Luisa Berdaguer y sus hijos.

—Para la Capital Federal, en donde se embarcarán rumbo a Europa, a bordo del Conte Verde, el señor Francisco Saus y su esposa Da. Generosa Notarángelo.

— Para las Sierras de Córdoba, el señor Augusto Amelong y su esposa Da. Manuela Sánchez Zelada.

— Para Buenos Aires, el doctor Sixto Ovejero y su esposa doña María Luisa Güemes Bengoleo.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS



GLOSARIO COMUN

La actividad de los clubs de barrios

No hay duda de que la época de mejor actividad para los clubs de barrio es en la que los afiliados a la Liga van cesando en sus actividades. Y hasta diríamos que los clubs de barrio son los más activos y los más tenaces, por consiguiente. En época de descanso del fútbol oficial desarrollan su campaña a base de entusiasmo, con aquel desprecio de la vida que fuera signo resaltante en nuestros precursores. Es natural, desde que sus medios y aun sus acciones no dependen de la tesorería del club, si no del alcance y la resistencia de los que han de poner en juego, más que todo, su capacidad.

La práctica del fútbol oficializado está prohibida ahora y los jugadores que a tal prohibición se someten descuidan sus formas, pues ni se ejercitan en gimnasia, por lo menos para conservar su resistencia física. No diremos que la práctica del balompié hecha por esos clubs de barrio sea ahora la más saludable; pero, si cabe dejar constancia que sus actividades son noble enseñanza y aprovechamiento de un tiempo en que la expectativa ha cesado para los matches oficiales o sus derivados inmediatos. Hay que tener en cuenta también que muchos jugadores de la división privilegiada continúan jugando, ahora por los clubs de barrio, sin menoscabo de su cartel tan destacado. Logran así mayor número de simpatizantes entre la masa popular.

No es la oportunidad de bregar porque los clubs de barrio obedezcan a la población. Entre ellos se siente año a año, más intensivamente, los deseos de constituirse en fuerte entidad que pudiera ser algo más que la reserva de la Liga Rosarina. Es tópico interesante que tocaremos más adelante.

Por ahora hacemos hincapié en que los clubs de barrio son los más tesoneros, pues ni en esta época del año cesan en sus actividades y mantienen una expectativa, si bien reducida, tanto como para que la relache no sea de completo abandono por dirigentes y jugadores del fútbol oficializado.

Esa actividad nos demuestra que hay hondos deseos de vencer la decadencia que se perfilara el año pasado; muchos clubs de barrio han sido semilleros de cracks.

Y esa honra enaltece a sus dirigentes desde que labora por el verdadero porvenir del fútbol. No descansan ni ahora que muchos pseudos cracks se dedican al cálculo matemático, y no por cierto de su juego. Esos clubs de barrio trabajan por amor al arte del juego y ese es su mejor elogio.

BOCA JUNIORS ENFRENTARA EL SABADO A UN COMBINADO DE VELEZ SARSFIELD EN UN PARTIDO NOCTURNO

REAPARECERA EL OLIMPICO ANGEL BOSSIO

En el campo de deportes del C. A. Vélez Sársfield se llevará a cabo el sábado próximo un nuevo partido nocturno a cargo del primer equipo de Boca Juniors y un combinado que jugará con el nombre de Vélez Sársfield.

Los prestigios que gozan los bo-



Angel Bossio cuya reaparición se anuncia para el sábado por la noche

quenses son suficientes garantías para suponer que un público numeroso acudirá a presenciar la brega.

Agreguemos a esto la reaparición de Angel Bossio la maravilla y revelación de la pasada temporada y tendrá el lector una idea cabal del asunto.

El combinado de Vélez Sársfield formará así:

A. Bossio; A. Della Sala y H. Recanatini; A. Sánchez, C. Volante y N. Arroupe; J. García, A. Alvarez, S. Sobrino, S. Quiroga y F. Olivetto.

Juan Moro, el hábil interior izquierdo de Fisherton hace algunas breves gambetas interesantes como su juego

NOTAS BIOGRAFICAS DE LOS SIETE AÑOS DE SU CARRERA DEPORTIVA

Hablar con un delantero interior es interesante. Casi todos son muy primorosos en el regate y en acercarse a la valla. Pero, llegados a los dinteles de ella, ¿cuándo chutan? A un forward, por lo general, no habría que preguntarle cómo juega, sino cuántos goales lleva marcados.

Iniciamos, pues la breve entrevista con uno de Fisherton, es el interior izquierdo Juan Moro.

¿Cualidad? — nos preguntamos, antes de iniciar el tête á tête.

—Gambeteador — contestamos, sin dilación.

Juan Moro de la Intermedia campeón, adolece de este defecto; sin embargo, sabe emplearlo.

Le vemos demasiado joven como para exigirle, por lo demás la capacidad de todo un crack.

—¿Abriles?

—Diecisiete. Con siete de juego activo. De pibe no más ya hacía correr la de trapo o la de goma que era un contento.

—¿Comparsita de barrio?

—En efecto. Coronel Dorrego, en 1921 me inició en las tenidas más bravas. Cuatro años me lo pasé peloteando entre tan alegre muchachada.

—¿En Club de Liga?

—En 1925 me inicié en Fisherton por la quinta división. Resultado que competimos en final con Belgrano y primero ellos y nosotros placé.

—¿El escalafón?

—Ni que fuera ferroviario.

Ahí va: en 1926 por la cuarta división, en 1927 por la segunda.

—Y campeones, ahora.

—Así es. Campeones de Intermedia y en ascensos dispuestos a pruebas que éste se justifica.

—¿Usted sabrá darnos una opinión sobre el mejor jugador en su puesto.

¿En mi puesto? Siempre me ha parecido Indaco, el que espero que después de su forzosa relache con sus bríos a repetir sus mejores performances.

—Corta su campaña deportiva.

—¿Y qué quiere? En siete años de juego no se puede hacer más.

—No me dirá que ahora...

—Lo comprendo. Ahora hay que ratificar condiciones, y estoy dispuesto. Fisherton es un club que merece todo cuanto se haga por él. Ya una vez perdimos el ascenso. Pero, esta vez es un hecho.

Bajo tan alegre auspicio dejamos a Juan Moro un interior izquierdo de gran promesa.

Al lado de Luis A. Fenner ni que decir que dió y dará qué hacer.

Es trabajador y aun cuando le gambetea sea de espíritu puramente juvenil, sabe aprovecharla como se debe.



El equipo de Rampla Juniors que partirá para Europa en la primera quincena de febrero

El deporte como factor educativo

Educación significa formación del carácter. El intelecto y la voluntad requieren ser educados, para posibilitar al hombre el dominio sobre las inclinaciones naturales (inclinación en el sentido de un resumen de todos los instintos egoístas, los criminales inclusive). Los métodos educativos usados hasta la actualidad, se dedicaban exclusivamente a formar una personalidad por el cultivo de la razón. Se le concedía escasa importancia al detalle de que el hombre estuviera capacitado para dominar sus pasiones solamente por activo apoyo de la "voluntad". La formación de esta facultad, la explosición y concentración de energía eran abandonadas al pupilo. Si no resultaba normal, caía en conflicto con la autoridad educativa.

El estado actual de comprensión del niño ha adelantado notablemente. Se sabe que se trata de seres primitivos; es decir, que son más instintivos que razonables, y que están más cerca de la naturaleza. En ello se basan tanto su fuerza como su debilidad. Están más expuestos a los impulsos del hombre primitivo, al instinto de destrucción y de presa, que los adultos, es decir, los hombres cultivados.

A nuestros tiempos se les debe el haber tenido en cuenta esta discrepancia del desarrollo. Se observa menos al niño desde la altura del adulto y tratando antes bien de penetrar su psicología latente, de despertar las fuerzas dormidas, buscándolas, adivinándolas, observándolas y haciendo desaparecer la tirantez creada por la diferencia de edad para colocarse al nivel del alma del niño.

La primera actividad voluntaria del niño se manifiesta en su inclinación al juego, al movimiento en general. Movimiento significa placer, la actividad muscular es el antagonismo más primitivo de los instintos. Además debe observarse que la actividad juvenil, sus pensamientos y actos son representación de su ambición, de su afán por destacarse. El encauzamiento metódico de estas dos fuerzas naturales en el programa educativo proporciona oportunidad al educacionista de talento de dirigir esta necesidad infantil de movimiento hacia vías productivas.

El alumno es sometido a una enseñanza deportiva sistemática. El sentimiento de seguridad física, la conciencia del interés que despierta en sus mayores son beneficiosos a su sensibilidad. El football se presta particularmente a estimular la responsabilidad, pues cada jugador está obligado a desempeñarse plenamente en la medida de sus conocimientos. El contacto con los mayores es más fácilmente comprensible, el concepto de la responsabilización en generación es más viable, el concepto de la responsabilidad vencerá más rápidamente las veleidades de menosprecio.

El training físico influencia favorablemente el fenómeno del miedo. Primeramente en sentido primitivo, rebajando el miedo animal por las cosas, que nace de la conciencia de la debilidad física. No puede faltar la reaccin sobre esta forma espiritual, denominado comúnmente "el miedo a la vida". Es el temor al porvenir desconocido o inseguro y a la falta de confianza en las propias fuerzas. La educación adecuada de la juventud asegura en la personalidad incipiente cierta despreocupación, permitiendo conservar más fácilmente el equilibrio en las alternativas de la vida. El mayor valor de la educación gimnástica reside en el desarrollo de la voluntad. El anhelo hacia las "performances" deportivas máximas enseña al educando a vencer sus debilidades luchando contra sí mismo. Debe ejercitarse en la concentración severa, y así aprende a conocer la importancia de este poderoso factor. Así, la disciplina metódica de la gimnasia convertirá los instintos animales del niño llegado al momento crítico de su fisiología, en fuera física, en músculo y en el dominio equilibrado de entrambas. Y lograr este dominio de la voluntad en el individuo es más sublime y más natural al mismo tiempo que abandonarlo físicamente a sus pasiones, cultivando únicamente su ser intelectual.

A raíz del gobierno absoluto del cuerpo, de la imposición de la disciplina deportiva, la graduación hacia el dominio propio, en el sentido del imperativo ético, parece una transición rápida y sencilla. Forma un apoyo integrante de este desarrollo el fomento del "fair play". Es un llamado al fondo más noble del yo en el joven, a su caballerosidad, su orgullo, a no malgastar su fuerza contra los más débiles y a obtener la victoria por medios correctos.

La lucha deportiva de competencia brinda espléndida oportunidad de estimular el sentimiento caballeresco, como también de ejercer una contrarreacción beneficiosa sobre los instintos combativos. Solamente aquellos que sepan sentir y ver la parte trágica o idealista de una lucha sabrán comprender la belleza exaltadora de este instante físico-moral.

El deporte como factor de cultura ocupa uno de los puestos de vanguardia en la vida moderna. Esta parte de infantilidad primitiva es una válcula de escape necesaria dentro de las agitaciones fundamentales que produce la preocupación de la lucha por la vida en el individuo. Y creemos que el futuro cifrará una importancia creciente en el desarrollo y amplitud mayor de cuanto se relaciones con el deporte. La bipartición de los componentes vitales humanos en materiales e ideales no debe extraviar nuestro concepto sobre la unidad perfecta que asocia la materia al intelecto.

POR EL MUNDO DEL BOX

Venturi venció ampliamente a Jones.—

Tuvo lugar anoche el encuentro de Victorio Venturi y Cleary Jones en el estadio del C. A. River Plate ante apreciable cantidad de público.

De los diez rounds ocho correspondieron al italiano que dominó ampliamente a lnorteamericano, siendo largamente aplaudido por los aficionados al bajar del ring.

Programa para la reunión del Internacional.—

Para el festival que se llevará a cabo el sábado próximo en el ring del Internacional Boxing Club se ha preparado el siguiente programa:

Preliminares: peso mosca. Raúl Dávila v. Alcides González 3 rounds

Peso gallo. Jess Camper v. Horacio Basualdo 5 rounds.

Peso pluma. Armando Gómez v. Enrique Lipis 5 rounds.

Peso welter. Melitón Chamorro v. Carlos Tellobet 3 rounds.

Peso pluma. Domingo Gianti v. Juan Gorter.

Peso liviano. Virginio Ferreyra v. Juan del Río 5 rounds.

Match de fondo medio mediano.— Américo Pellegri v. Sebastián Galante diez rounds de 3x1.

Horacio Roldán versus Aldo Cesatti.—

Para el día 2 de febrero próximo ha sido concertado el encuentro de Horacio Roldán, el fuerte campeón santafecino y Aldo Cesatti, el conocido boxeador san nicoleño de larga actuación en nuestra ciudad.

Esta pelea indiscutible despertará mucho interés en nuestro ambiente dado los prestigios que ambos profesionales gozan en esta ciudad.

EL C. A. NACIONAL DE PIC-NIC

La C. D. del C. A. Nacional ha resuelto organizar, en honor de los socios vitalicios, un gran pic-nic que se llevará a cabo en el Monte Venecia (Alberdi) el próximo domingo 27.

La Compañía Consolidada DE AGUAS CORRIENTES DEL ROSARIO

Se permite llamar la atención del público sobre la necesidad de cumplir con lo prescripto en la orde... bre de 1910) que prohibe bajo pena de multa el abrir o cerrar las llaves de paso de la Empresa colocadas en las veredas y a la obligación de los propietarios de instalar sobre su cañería interior una llave que permita que cuando se efectúen composturas en ésa, no se toque la llave en la vereda.

Por asuntos relacionados con pagos de cuentas y reclamos sobre éstas, etc., dirigirse a la administración, calle Salta 1461. Teléfono No. 4281.

Por asuntos relacionados con deficiencias del servicio, escapes, etc., dirigirse a la oficina técnica, calle Salta 1455, teléfono 4231.

Sp. Barracas despues de enfrentar a un seleccionado Portugues pasara a España a fín de sostener dos encuentros

Para el domingo próximo esta anunciada la primera presentación del equipo argentino en la península Ibérica que debe llegar hoy a Portugal.

Como primer adversario los barraqueños tendrán a un seleccionado portugués, descontándose que el partido conmueva la afición de ese país, por otra parte el conjunto local se ha sometido a un riguroso entrenamiento durante el transcurso de estos últimos 15 días, a fin de poder ofrecer seria resistencia al conjunto visitante.

EL ENCUENTRO SE JUGARA EN LA CAPITAL DE PORTUGAL—

De acuerdo con lo estipulado en el contrato el lance se llevará a cabo en Lisboa en el estadio oficial de la Liga local.

REAPARECE CALDANO—

Para este encuetnro ha sido designado para la custodia de la valla el arquero Domingo Caldano que no podría actuar desde hace largo tiempo por hallarse lesionado en una rodilla como consecuencia de un golpe que recibiera en un partido por la disputa del campeonato metropolitano.

COMO FORMARA SP. BARRACAS

Salvo modificaciones de último momento y a estar por la carta que obra en nuestro poder, el cuadro del Club Sportivo Baracas formará así.

Caldano; Cherro y Moyano; Martínez, Amadei y Célico; Simonsini, Rivarola, R. Luna, Marassi y S. Luna.

Controlará la brega Servando Perez.

LUEGO PASARAN A ESPAÑA—

Cumplido el programa de partidos que deben jugar en Portugal, pasarán a España, donde deben medirse con el Barcelona F. C. los días 2 y 3 de febrero próximo, habiendo gestiones para un tercer encuentro no habiéndose llegado a un acuerdo siendo muy probable que el rival a designarse sea el campeón de España.

CARLOS NONI



del Automóvil Club Argentino que intervendrá en el Gran Premio de este año, piloteando un Studebaker lo mismo que en 1926

QUILMES NO LE DARA PASE A ARRILLAGA

Por los corrillos quilmeños de la Capital Federal se comenta risueñamente las declaraciones que formuló un dirigente de esa entidad.

A estar por lo que dicen las tales declaraciones, esa institución no solo le negará el pase sino que tampoco lo incluirá en el conjunto.

Arrillaga se había ofrecido o lo habrían apalabrado: River Plate y San Lorenzo de la Capital Federal y varios dirigentes de un club de la zona Norte de nuestra ciudad ahora bien ¿pagarán esos clubs por el pase? ¿Cuánto?

¡Ah el amateurismo en boga!...

DIGNO EJEMPLO PARA IMITAR

Con motivo del pedido de pase de varios jugadores formulado a varios dirigentes del Club Ferrocarril Oeste por los de otras entidades similares, mediante la oferta de sumas de dinero, la C. D. del club nombrado adoptó en una de sus últimas reuniones, la siguiente resolución:

"La comisión directiva del Club Ferrocarril Oeste herida en su dignidad por ofertas de compra de jugadores, que han sido formuladas a algunos de sus miembros, en nombre de otras instituciones, resuelve, por unanimidad no conceder ningún pase a jugadores de primera división durante el año en curso, así como también publicar esta resolución para evitar que le vuelvan a plantear situaciones semejantes".

Digno ejemplo de entereza y moral deportiva para ser imitado!...

TABAR, EL JUGADOR QUE FUERA SUSPENDIDO POR CUATRO AÑOS, PIENSA ABANDONAR EL PAIS

La asamblea del 28 de la A. Amateurs lo rehabilitará

Uno de los puntos de la orden del día para la Asamblea Ordinaria de la Asociación Amateurs Argentina de Football para el 28 del corriente se refiere a la suspensión que fuera objeto el jugador Tabar que defendiera los colores de Racing.

En el ambiente deportivo se censuró duramente la determinación del C. U. al tomar una medida tan extrema para con un jugador que nunca había sufrido una disciplinaria alguna, suponiéndose no sin motivos que la suspensión le sería levantada.

Por otra parte se comenta con singular insistencia los propósitos que lo animan y serían abandonar las tierras argentinas para radicarse definitivamente en España donde actuaría, probablemente, por el Barcelona F. C.

Veremos, el tiempo dirá...

DE PUJATO

Patrocinado por la Sociedad Italiana Gral. Armando Díaz, en el salón del señor Massera, realizará grandes bailes populares, los días sábado 2 de febrero por la noche y domingo 3 tarde y noche.

Como se trata de una institución de Socorros Mutuos que ya tiene sumo arraigo entre la colectividad, es de esperar que resulte todo un éxito, dejando así de relieve el apreciable estímulo qu por la Sociedad se siente entre sus asociados y simpatizantes.

Enlace—

El 9 de febrero se realizara el enlace de la gentil señorita María Siblen con el joven Basilio Camilezzi, ambos pertenecientes a familias de arraigo y con suma estimación.

Apadrinarán la boda la señora Elisa Lattante con el señor Casimiro Salina y actuarán como testigos por parte de la contrayente señor Angel Siblen y por el novio Albino Lombardelli

Dado las relaciones con que cuentan, no cabe duda que la fiesta ha de resultar sumamente grata y de amplias proporciones.

Biblioteca—

La C. D. de ésta importante institución activa con todo empeño por el progreso de la misma, pues ya le han tomado diversas resoluciones de carácter importante que hacen presumir el deseo amplio de sus miembros para que sea dotado de un material importantísimo para las más grandes aspiraciones de una biblioteca popular como esta.

CLUB UNION 25 DE MAYO

Esta institución ha nombrado una comisión especial de cuatro miembros para que se aboquen al estudio de un plan de trabajos a realizarse para la construcción de una cancha de deportes que contemple los deseos ya expuestos por sus asociados en varias oportunidades.

Igualmente otra comisión especial tiene a su estudio los nuevos estatutos que han de regir la nueva institución fusionada vez pasada.

CINEMATOGRAFIA

LAS GRANDES PELICULAS MODERNAS

Por Joe May, del cuerpo de directores de la U. F. A.

Muy a menudo se me pregunta por qué he puesto fin a la producción de "películas monumentales" y cuantos me lo preguntan tienen la gentileza de recordar el extraordinario éxito conseguido por mi película "La tumba india".

Sería absurdo negar lo que hay de halagador en el recuerdo de pasados éxitos. Pero en la actualidad todo mi interés se encuentra absorvido por otros temas y otras posibilidades que las ofrecidas por las llamadas películas monumentales. No pretendo al decir esto, lanzar una condena contra un género determinado. Un gran despliegue de pompa y de lujo puede llegar a revestir una grandiosidad impresionante. Pero cuando se trata de analizar y hacer montar a la superficie los incidentes de un proceso psicológico complicado el fondo monumental no ofrece la debida resonancia. Las grandes multitudes y los imponentes edificios presentados, como es indispensable hacerlo para que el espectáculo llegue a producir el deseado efecto, desde los más diversos ángulos, dejando como ahogados a los intérpretes. La masa aplasta al individuo, sin el cual, por otra parte, no hay acción dramática y psicológica posible. La atención del público obligada a dividirse, se distrae de la interpretación. Interesándome a mí ahora ante todo, como me interesa, la realización fotoplástica de los conflictos anímicos llevados al grado máximo de intensidad asequible, es natural que renuncie a la suntuosidad del marco exterior.

Me atrae la expresión de las sensaciones internas, no la de los incidentes externos. En una modesta habitación, dos hombres — dos antiguos enamorados de la misma mujer — sostienen entre sí y cada uno consigo mismo una tremenda lucha en la que se mezclan los sentimientos de posesión y de renunciamiento, los impulsos de la pasión y los llamados de la amistad. No es así mil veces más emocionante que la de los gladiadores en la arena de un inmenso circo?

Mientras en el primer caso, la modestia misma del marco hace resaltar, por la fuerza del contraste, la profundidad y la violencia del conflicto, en el segundo la inmensidad del circo y la imponente multitud dejan reducido a un mero episodio la lucha entre los dos atletas.

En mi nueva película "La vuelta al hogar", dos seres humanos, un hombre y una mujer, suben uno con otro, los peldaños de una pobre escalera. La escena tiene 53 metros de longitud. El espectador sabe que detrás de ese modesto hogar, otro hombre espera impaciente, el marido de la mujer, el amigo del amante, que ambos suponían perdido todavía en un presidio de Siberia. Ahora bien, la emoción de esta escena es, a mi entender, mucho más violenta que la de cualquiera de las clásicas escenas emocionantes de la cinematografía de ayer. Mucho más emocionante que el consabido grupo de personajes inocentes aguardando en una cámara acorazada la explosión inevitable.

El momento de máxima tensión no reside en la lucha misma sino en sus incidentes preliminares, cuando el choque de las pasiones humanas aparece fatalmente inevitable. Y nada es a mi modo de ver más interesante desde el punto de vista técnico que la preparación de estos instantes en que la atmósfera moral y dramática alcanza el grado máximo de tensión. Los modernos procedimientos fotográficos permiten sacar el máximo partido de la fuerza expresiva del rostro y del cuerpo humano hasta en sus más mínimos detalles. Así ocurre que en las grandes películas modernas, el principal motivo de atracción no es la pompa del decorado, sino el ser humano y sus intensas aventuras.



Gosta Ekmann el formidable actor sueco acaba de terminar para la Terra Film la sensacional superproducción dirigida por A. W. Samberg "Bodas de revolución" que distribuirá en la próxima temporada la Cinematográfica Terra

DOLORES DEL RIO ENTREVISTADA EN ROMA

Entrevistada por un redactor de "La Tribuna" de Roma, la celebrada estrella Dolores del Río, ha declarado:

—Italia es para mí, el más bello país del mundo. Estuve en Italia por primera vez hace seis años y me quedé seis meses. Conozco la mayoría de las ciudades italianas. Ahora estaré en Roma solamente cinco o seis días. ¿Podré ver al Duce? Es el hombre que más admiro. No conozco otro que le iguale en inteligencia y fuerza.

Cuenta luego Dolores del Río particularidades de su ingreso en la cinematografía que nuestros lectores ya conocen y el reportaje sigue del tenor siguiente:

—¿Quedó usted satisfecha de "Resurrección"?

—Es el film, de los míos, que más me gusta.

—¿Por qué todos los títulos de sus films comienzan con R.?

—Es la letra que me ha traído suerte. Soy un tanto supersticiosa. El 13 es mi amuleto.

—¿Continuará Vd. trabajando?

—Durante cuatro años todavía. Después me dedicaré al teatro. Por otra parte, es el caso que me ata un contrato con Artistas Unidos. Se me han hecho promesas muy halagadoras por parte de empresarios de Nueva York.

—¿Qué hace usted cuando no trabaja?

—Es que yo siempre trabajo.

—¿Las 24 horas del día?

—¡Oh, no, ciertamente! Cuando no filmo, leo. La lectura es mi más grande placer.

—¿Qué autores prefiere?

—Los rusos. Luego D'Annunzio. Leo todos sus libros. Son el pan de mi espíritu.

—¿Gana Vd. mucho?

Dice el redactor que Dolores del Río a esta pregunta, contestó con una carcajada y agregó: ¡Oh, algunos millares...!

—Dólares, dólares.

Termina Dolores del Río manifestando que el film parlante es una de las cosas que más le desagrada, porque no cree que en la pantalla se imponga nunca el diálogo.

QUINCE NACIONES CONTRIBUYEN AL EXITO DE LA NUEVA PELICULA DE POLA NEGRI

"Los amores de una actriz", la nueva película de Pola Negri para la Paramount, ha reunido en el mismo escenario a artistas y personal técnico de quince distintas naciones, debiendo notarse que América es la que menos representación tiene.

"Los amores de una actriz" es una obra original de Ernest Vadja, famoso dramaturgo húngaro. El argumento gira alrededor de los trágicos amores de Raquel, la célebre actriz del Teatro de la Comedia Francesa que se hizo famosa por su arte inimitable y por sus sensacionales amoríos. A juzgar por lo que la misma Pola Negri ha dicho "Los amores de una actriz" sobrepasará cuanto hasta ahora ha filmado la egregia artista durante su larga carrera de éxitos. La dirección de esta nueva gran producción de la Paramount estará a cargo de Rowland V. Lee, el mismo artista que ha dirigido a Pola Negri en otras películas.

ALGUNOS ASPECTOS DE "LOS COSACOS"

Para la filmación de "Los Cosacos", uno de los mayores éxitos de la actual temporada neoyorquina, los actores Ernest Torrence y Paul Harst tuvieron que rasurarse la cabeza, para personificar con mayor propiedad a los cosacos de las estepas.

La mayoría de los actores que intervinieron en este film sufrieron la misma suerte, con excepción de su intérprete, John Gilbert. Este encarna el papel de un soldado cosaco de mirada fiera y corazón valiente, haciendo Torrence las veces de su padre.

Renée Adorée, Dale Fuller, Mary Alden, Nell Neely y otros conocidos actores completan el reparto de este gran film, que fué dirigido por George Hill.

UNA ARTISTA DE CINE GASTA MENOS EN COSMETICOS QUE CUALQUIER MUJER ELEGANTE

Los buenos tiempos en que el carmín, la crema y el lápiz eran elementos de importancia para una artista de cine, han pasado a la historia. En la actualidad una artista de cine gasta menos en cosméticos que cualquier muchacha casadera.

CHARLES PUFFY

Este gordito actor de comedias tiene también un rol en la superproducción "El hombre que ríe", que la Universal presentará en breve. Hace el rol del tabernero por quien Gwynplaine siente gran afecto.

Charles Puffy, nació en Budapest (Hungría) y se educó en la Universidad de aquella ciudad. Fué durante varios años campeón alemán de carreras de natación sobre largas distancias. Trabajó 16 años en el teatro y hace tres años que está radicado en Estados Unidos habiendo hecho algunas producciones cómicas para la Universal.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Gran Cine Teatro La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268.

Hoy sensacional debut de la gran Compañía Argentina de revistas estilo Moulin Bleu, de París.

Vodette, Inés Berrutti; cantante, Mercedes Simone; característica, Herminia Mancini; actor cómico, Raúl Castro.

Integra además el elenco monsieur Lanté, célebre modisto parisién que constituirá la gran revelación para las familias.

Sección familiar a las 18.30. Entrada pesos 1. "Voila la Revue", vistosa revista en 11 cuadros.

Noche primera sección a las 9.15 "No apta para caballeros que no sean de buen gusto" divertida revista de gran aparatosidad en once cuadros.

2a. sección a las 11.15 "Voila la Revue".

3a. sección a las 11.15. "No apta para caballeros que no sean de buen gusto". Platea por sección pesos 1.

Cine Belgrano

Familiar a las 18 (0.50) "Negocios al contado", cómica, "Valle Film", actualidades argentinas" 'La Dama escarlata". 7 actos, gran estreno por Lya de Putti y Don Alvarado.

Noche 0.50. "Micifuz en punta" "Negocios al contado", "Un tiro en la noche", "Valle Film", 'La dama escarlata".

Cine Teatro San Martín

A las 17.45. Platea 0.50. "Horas contadas", cómica. "Como la seda", cómica. "Besos de teatro", 6 actos por Helen Chadwick y Kenneth Harlan.

A las 21. Platea pesos 1.20. "Horas contadas", cómica, "Como la seda", cómica, "Besos de teatro", 6 actos por Helen Chadwick y Kennet Harlan. En escena continuación del campeonato de lucha greco romana. Véanse programas.

Cine Varietée Nacional

Hoy día popular Nacional.

A las 17.45 (0.40) y noche a las 21 horas 0.50. "Los dos pilletes" copia nueva en quince actos. Grandioso suceso, compañía argentina de revistas, "La Revista del Nacional".

Por el mejoramiento de los agricultores

La Cooperativa de Coronel Dorrego, adherida a la Asociación Cooperativas Argentinas, ha enviado al señor presidente del Banco de la Nación Argentina, la importante nota que va a continuación:

Señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, Dr. Dn. Tomás Estrada. — Capital Federal.

De mi consideración:

Los agricultores de este Partido, reunidos el día 15 del corriente en el Teatro Italiano de la localidad, en número de más de 1.500, han encomendado a la Comisión que representamos, dirigirse al señor Presidente del Banco de la Nación Argentina, para que por su digna mediación llegue a conocimiento de los señores Directores el estado crítico por que atraviesan y para que recaben, al mismo tiempo, de ese Banco, las medidas conducentes a remediar en algo la situación apremiante en que nos hallamos. La Asamblea espera, señor Presidente, que nuestra demanda merecerá la atención de los señores Directores, ya que ella refleja un malestar grave, que hiere los hogares de hombres laboriosos, cuyo esfuerzo se desenvuelve supeditado a los vaivenes del mercado comprador de granos y a los factores de la naturaleza.

La cosecha que terminamos de levantar, señor Presidente, ha sido en sus resultados desastrosa. Sus efectos se hacen sentir de un modo más intenso, porque las cosechas de años anteriores también fueron precarias. No alcanza a 5 quintales el promedio obtenido por hectáreas, es decir, que el agricultor sacará con los precios actuales cuarenta y tres pesos, siendo que el costo medio de porducción, por hectárea, se eleva, sin exageración alguna, a ochenta pesos!

Esto determinará que en la zona se plantee una situación violenta, y es para evitar un desastre, que afectará a casi todos los agricultores, que acudimos en demanda de la ayuda de esa Institución, sabedores de que los esfuerzos que ella realice inspirada en un elevado y sano sentimiento patriótico, arrancará de la miseria y del dolor a miles y miles de hogares campesinos, donde viven seres humanos que han dado y dan pruebas continuas de dedicación fervorosa al trabajo.

Sabemos que el digno Directorio de ese Banco se ha preocupado constantemente de aportar su contribución económica valiosísima para que la industria agropecuaria pueda desenvolverse con amplitud. No somos desconocedores de que el Banco realiza y de lo que está gestando en bien de la agricultura. Nosotros señor Presidente, aplaudimos sin reserva toda esa acción, y como no ignoramos que sus Directores harán lo que corresponda para que el poder financiero del Banco del Estado se aplique con mayor eficacia en procura de tan elevada finalidad como la que señalamos en esta nota, no vacilamos en exponer al señor Presidente la dura situación que estamos sufriendo, esperanzados que ella animará a los señores Directores a buscar los elementos que la atenúen.

En la Asamblea que se nos confirió el mandato de dirigirnos al señor Presidente, se ha expresado la voluntad de que el Banco de la Nación Argentina facilite pequeños créditos, sin colocar al agricultor en la disyuntiva de ofrecer garantías, que, en ocasiones, le resulta imposible obtenerlas. Nos referimos a la garantía del dueño del campo y de los comerciantes.

La de los primeros, tratándose de propietarios que poseen grandes extensiones, no es dable conseguirla de parte de todos los agricultores honorables que ocupen sus tierras, porque cualquier propietario por magnánimo que sea, se resiste a otorgar garantías a "granel". Considérese, por otra parte, situaciones como las de este Partido, donde los dueños de campos exigen el pago adelantado de sus tierras, con garantías a satisfacción, y se verá claramente que tales propietarios no están dispuestos a garantir los créditos de sus colonos pues de otro modo comenzarían por limitar sus exigencias tan extraordinarias. Consideraciones similares podríamos hacer respecto a la garantía de los señores comerciantes, que tienen necesidades propias de créditos, y para ambos casos estaríamos en condiciones de abundar en otros argumentos valederos, que omitimos en homenaje a la brevedad.

Los agricultores de Dorrego entienden, señor Presidente, que es indispensable que el Banco busque la forma de acordar créditos en base a la garantía moral y material de los propios interesados. Entendemos que la garantía moral no es utópica en hombres de trabajo, probados por su dedicación constante, como los hay, entre los agricultores, por centenares y centenares. Estos hombres, cuya honradez es notoria, muchas veces sufren graves trastornos financieros, sin encontrar la forma de encauzar su labor con eficacia, mediante el crédito, porque el crédito, en ocasiones no se otorga a quien lo necesita aunque el postulante sea un honrado trabajador.

Este petitorio entonces, señor Presidente, quiere significar un anhelo muy claro: que se facilite el pequeño crédito que impulse el trabajo, que saque de las dificultades al modesto agricultor, al que no tiene otras garantías que sus brazos, sus hijos y su mujer que trabajan a la par de él y ese concepto de honestidad que se prueba cuando nadie puede señalarle con el índice como un mal hombre y peor cumplidor de sus compromisos. Este agricultor, señor Presidente, no debe pedir al dueño del campo que sea su garante, ni tampoco al comerciante que le facilita créditos para sus compras. El se brinda solo, él es su propio fiador, mediante sus condiciones de laboriosidad, sus antecedentes morales y las garantías materiales, pero personales, que puede ofrecer.

Este es el crédito que los agricultores argentinos necesitan para que la agricultura progrese; sin él, cada día, serán mayores las dificultades, implicarán mantener en el estado de paralización, de estancamiento, en que hoy se encuentra sin duda alguna, la industria más importante del país.

Queremos señalar, señor Presidente, la necesidad de que el Banco acuerde el crédito de siembra para extensiones hasta de 300 hectáreas. En zonas de rindes reducidos, 300 has. constituyen una hacera normal. Hay regiones del país donde 100 has. representan, proporcionalmente, tanto o más que nuestras 300 has. Por eso consideramos que el límite de 150 has. fijado por el Banco, meditando en torno al asunto que nos permitimos plantear, habrán de resolverlo complaciendo nuestros deseos.

Debemos señalar, finalmente, que la Asamblea ha resuelto pedir de los señores dueños de campo una moratoria en los pagos, es decir, que el arrendamiento de este año se pague una vez levantada la próxima cosecha. Si los dueños de campo acceden a este petitorio, como lo esperamos, nos encontraríamos imposibilitados de utilizar el crédito de siembra, que el Banco facilita con la condición previa de que no se adeude el arrendamiento. Si el Directorio considera en estado de morosidad a los agricultores que pagarán el arrendamiento después de levantada la cosecha, insistimos, para esta colonia la situación se tornará por demás difícil. Por eso, señor Presidente, la Asamblea nos ha autorizado a plantear esta grave cuestión y a pedir al Directorio del Banco quiera interponer su mejor voluntad para hallar una solución que armonice con los hechos que se están produciendo.

Al expresar el deseo de que el señor Presidente someta a estudio del Directorio nuestro requerimiento, fundado en el propósito de disponer de los elementos que nos permitan cumplir la noble misión que ejercemos con nuestro trabajo, nos place significar, a su vez, las esperanzas de la asamblea, que fué un acto que por sus proporciones extraordinarias señala el estado de ánimo reinante en el sentido de que el Banco de la Nación Argentina, en esta hora de duda y en momentos en que urge prestar mayor ayuda a los agricultores, obre en modo que satisfaga los anhelos que se agitan en la mente de todos los campesinos del país.

Saludamos al señor Presidente con distinguida consideración y por su intermedio, a los demás señores del Directorio.

Por la comisión especial. — Nicanor Alonso, presidente; Alfonso Mc. Coubrey, secretario."

Noticias de Arroyito

C. A. SPORTIVO FEDERAL

La comisión directiva del Club A. Sportivo Federal ha organizado un baile social que tendrá lugar la noche del 26 del corriente a las 21 horas en el local del Cine Park Alberdi, del pintoresco barrio de este nombre, tertulia que promete verse muy animada, desde que son muchas las familias de dicho vecindario, de Nuevo Alberdi y Paganini que han prometido su asistencia.

Una orquesta típica de primer orden ha sido contratada para amenizar durante el citado baile al que descontamos desde ya un lisonjero éxito.

EL CORSO DE ARROYITO

Una inusitada actividad está desplegando en estos momentos la comisión que tiene a su cargo la organización del corso que tendrá lugar en Arroyito durante las próximas fiestas de carnaval.

Según nos informan los muchos de la comisión de referencia, desde el lunes de la entrante semana se dará comienzo a la tarea de construcción de palcos, ornamentación y adorno de la Avenida Alberdi, como así mismo se procederá a la instalación conveniente el alumbrado extra ordinario, el que según se ha resuelto sea superior en profusión al dispuesto en años anteriores.

CINE TEATRO ROYAL

El popular empresario del cine teatro Royal nos informa que esta noche continuarán las funciones de dicho espectáculo, las que fueron suspendidas por efectos del mal tiempo el lunes, martes y miércoles.

Como d ecostumbre, esta noche se pasarán por el lienzo del Royal dos hermosas películas cinematográficas, actuando la Cooperativa de Actores de Rosario "Renovación", cuyo elenco pondrá en escena una bonita pieza teatral.

En el Park, al que las familias de nuestros barrios han convertido durante las noches, en su paseo predilecto, amenizará una exceiente orquesta.

SOCIALES

El baile de Cretona

Es tal el interés y entusiasmo que reina entre las familias del radio por concurrir al gran baile de Cretona, que en honor del Presidente de la Nación, Dr. Hipólito Irigoyen, efectuará el sábado próximo, DEMOCRACIA sección Arroyito, en el nuevo salón de fiestas de Avenida Alberdi 385, que a pesar de hallarnos ya solo a dos días de la fecha fijada para dicha tertulia, la comisión de fiesta sigue recibiendo pedidos de invitaciones, que han sido atendidos hasta ayer, habiéndose resuelto no tener en cuenta las que lleguen ya hoy, pues es demasiado crecido el número de familias que han prometido su asistencia al baile, y aún cuando el local donde se realizará éste, es sumamente amplio, ha sido menester adoptar la resolución que anotamos por que resultaría pequeña para contener toda la concurrencia que podríamos llevar a la fiesta, si se continuare acordando invitaciones.

Gran número de entradas especiales para caballeros han sido colocadas por las señoritas de la comisión de fiesta, las que seguirán en su cometido hasta el sábado a las 12 horas, después de lo cual, los interesados podrán adquirirlas en la corresponsalía de DEMOCRACIA, Avenida Alberdi 565 (Imprenta Heraldina), hasta la misma noche del baile.

Durante el transcurso del baile, se constituirá el jurado que deberá instituir los premios al que lo integrarán damas y caballeros de los barrios de la zona. Dicho jurado será presidido por la distinguida señora Margarita W. de Ríos.

PROFESIONALES

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS 1665 — Rosario

Dr. JOSE ABALOS
CIRUJANO
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
Boulevard Oroño 450 — ROSARIO

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
De Salta y Boulevard Oroño se trasladó a Salta No. 2132

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722 (1er. piso) — Palacio Fuentes —
TELEFONO 4511. — Rosario

Dr. ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077. — Teléf. 6053

Dr. IRENEO COSSOVICH
ABOGADO
SAN LORENZO 2015
Eeléfono: Estudio núm. 22576

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 945 ROSARIO

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 — ROSARIO

Dr. MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
Urquiza 1911—Teléf. 0521. Rosario

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
Laprida y Rioja — Teléfono 4586

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
Santa Fe número 947 — Rosario

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
San Lorenzo 1195. — Teléf. 4667

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
Teléf. 4253 — Laprida No. 1063

ALEJANDRO YULITA
Procurador titular y rematador matriculado
Ofrece sus servicio profesionales
Balcarce 637. — Teléfono 420

J. M. VILA ORTIZ
Remates y Comisiones
CORDOBA 920. — TELEF. 6935

RICARDO A. SIVORI
Fáb. de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO 170. — ROSARIO

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos, proyectos. dirección de obras, catastros, — peritajes —
1º. DE MAYO 1602. — Tel. 22361

AUTORES Y LIBROS

LA SUPERACION DE VALLE INCLAN

Comentatarios de Cristobal de Castro

ESTE GRAN DON RAMON...

Acabamos de leer la más reciente obra de Valle Inclán: ¡Viva mi dueño!! Y, entre el asombro y el deleite, desborda nuestra gratitud. Gratitud literaria y también gratitud ciudadana, gratitud políticomoral. En estos días de flaquezas, Valle Inclán da la sensación de una robustez ética, de un carácter.

Primor de estilo y primor de pensamiento, concertados como en Gracián, que a los capítulos de "El héroe" llama "primores", ningún contemporáneo español iguala a Valle Inclán en el señorío literario ni en la dignidad ética.

Del más puro linaje intelectual, no empaña el claro espejo de su obra ni un hálito de bastardía.

Poeta, cuentista, novelista, dramaturgo, conversador, didáctico, su opulencia mental no tiene crasitud del advenedizo, sino la magnificencia del prócer.

Es una conjunción feliz de la exuberancia y el rango, un mayorazgo de las letras. En su insigne genealogía admiramos al Pródigo y al Anacoreta, al tipo suntuoso de Baltasar de Castiglione y al demacrado y penitencial de Tomás de Kempis. Como los monjes de Piccolomini, compone estrofas a las cortesanas y a los tullidos. Como nuestro don Alvaro, lleva espada bajo el sayal.

En su ruidoso advenimiento le apadrinan el caballero Casanova y el condestable Barber d'Aurevilly. Es la audacia, la galantería, el énfasis. Pasea sus guedejas y sus cuellos altos por la Puerta del Sol como el Condestable su "redingote" por la rue Royal. Fué entonces cuando le saludó Rubén con la graciosa reverencia de aquel soneto:

"Este gran don Ramón de la barbas de chivo,
cuya sonrisa es la flor de su figura...

Trae debajo del brazo sus "Femeninas", donde las gracias caprichosas de "La niña Chole" van preciosamente calzadas con las botinas de Berta Bovary. Irrumpe en Fornos, aún adormilado por el Madrid Cómico, despertándolo y asombrándolo. Es un enviado de Europa. Un embajador del Porvenir.

UN INDICE RENOVADOR

La desperdigada juventud agrúpase en torno a su mesa como en torno a un púlpito. Y él, enfático, retador, ceceante, planea sobre el mármol sus ataques contra lo viejo. Dirfase Benvenuto plancando, en Santangelo, los ataques del Papa contra las huestes españolas.

Y esto, una renovación lozanísima, es toda su historia de escritor. En su gesto de vanguardista le acorralan el Filisteísmo y la Gazmoñería. Pero contra todos, como Don Juan, "tiene aliento y tiene manos".

Con Rubén, Benavente y Gómez Carrillo comienza la Cruzada modernista. Son los días heroicos de la "Revista Nueva", donde Ruiz Contreras organiza la nueva Pléyade. Las tardes, tumultuosas y polémicas, del café Madrid. Las noches, petulantes y fabulosas, de Fornos.

Son también las risueñas escapadas bohemias al escenario: los ensayos de "Juan y José" y de "La fierecilla domada"; el debut en "La comida de las fieras"; es estreno de su primera obra dramática, "Cenizas". Por entonces, "Adega y Lucifer", dos cuentos refulgentes, como dos "solitarios" en las orejas de una dama, anuncian la estupenda orfebrería de las "Sonatas".

Las "Sonatas" son joyas renacentistas, enlazadas con un arte perfecto a la diadema melancólica. La última "Sonata" el último amor, preludia otra renovación estética. El novelista, heraldo de la Madurez, cruza el puente de tránsito a la Tradición. Aparece, como un rey de armas, "Romance de lobos". Sigue el cortejo prócer de "Aguila de blasón", "Gerifaltes de antaño", etc. Los temas se ennoblecen y vigorizan. El estilo se dignifica por la sobriedad. Es como si Walter Scott no velase el "Romancero".

La escena participa de honores líricos tan altos como "Cuento de Abril", el lindo paje de ascendencia sespiriana; como esa marivauxista "Rosalinda", soñada por Musset y galanteada por Darío; como esas soberanas "Voces de gesta" lanzadas, en advocación de Sófocles, por el rey Carlino, para llamar en la senda trágica a la "Monna Vanna", de Maeterlinck, y al "Marco Grático", de D'Annunzio.

Esos Duarcas de las letras intentan arancar a la Superstición sus secretos. Maeterlinck escribe "Interior"; D'Annunzio, "la hija de Yorio"; Valle Inclán, "El embrujado". Luego, como Parmenides, los Duarcas interrogan al Más Allá; D'Annunzio, en sus profundas "Cartas a la muerte de Juan Pascoli"; Maeterlinck, en "La Intrusa"; Valle Inclán, luna de estos soles, en "El yermo de las almas" y "La lámpara maravillosa".

La órbita de este sistema es recorrida por nuestro autor conforme a una gravitación espiritual y estética inmutable. La Guerra, que obscurece en sus comienzos a Maeterlinck y dora, con el sol de Fiume, el espléndido ocaso de D'Annunzio, atrae con su fascinación a Valle Inclán. Enviado de "El Imparcial" visita las trincheras y oye el rumor heroico de los aviones. En folletines memorables, donde alcanza el estilo toda la nerviosa elegancia del periodismo nuevo, Valle Inclán es como un aeda del surexpreso, de las ametralladoras, de los tanques, del "calavera" en uniforme de poilu, de la devota en traje de enfermera de la Cruz Roja.

Luego, un gesto de confusión y fatiga por la fatigosa y confusa paz. Luegó, según van disipándose los fantasmas, Valle Inclán, sempiterno renovador, mira a Moscú. ¿Qué hay detrás de la inmensa hoguera rusa?

Entretanto, trabaja sin cesar. Reverdece el laurel de mocedad con los deliciosos funambulismos dibujados por el humo de "La pipa de kif"; con esas tablas primitivas, a lo Timoneda, de "El pasajero"; con farsas tan encantadoras como "La cabeza del dragón" y "La enamorada del rey"; con toda la estupenda serie de "Esperpentos", armonías felices de un clasicismo claro y libre — "pasos" del Batihoja, entremeses de Quiñones, "retablos" de Cervantes — y de un vanguardismo intelectualista, y. audaz — neómolierismo de Crommelyck, "grotescos" de Chiarelli y Ginno Rocca, "films" de Gantillon y Kaiser —, donde "Los cuernos de don Friolera" y "La farsa licenciosa de la reina castiza" aventajan, en gracia y brío, a "Le cocú magnifique" y a "Maya".

Otro aliento renovador: las "Comedias bárbaras", crueles, como el Fatalismo griego, y elegantes, como el Renacimiento italiano, en las cuales — "Cara de plata" y "La cabeza del Bautista" — las pasiones humanas tienen el ímpetu terrible de elementos de la Naturaleza.

Dichos ciclos renovadores, desenvueltos entre una juventud madura y una madurez, más que joven, juvenil, preparan los días grandiosos de "Tirano Banderas" y "El ruedo ibérico", esto es, la superación de Valle Inclán.

En "Tirano Banderas", síntesis grotesca y patética de Tierra Caliente, está todo el proceso revolucionario de la América que fué hispana. En "El ruedo ibérico", cuyo primer volumen, "La corte de los milagros", nos reveló un genial satírico, entre Quevedo y Heine, Valle Inclán escala el cenit de su labor y de su fama.

Este su segundo volumen, "¡Viva mi dueño!", apenas publicado cuando, glorificado ya, resucita la picaresca de Pablillos y la vivaz, aguda ironía de los "Reiselbilder". Pero tiene elementos tan modernos, estilizaciones tan audaces, cuadros tan de película, paradojas tan estupendas, que todas las vanguardias son, a su lado, antiguallas y vejeces.

El cetro vanguardista—

He aquí la fuerza soberana, invencible, de Vale Inclán: mantener aferrado, enhiesto, el cetro vanguardista. Ir siempre, por temperamento y genio, a la cabeza. Preceder, durante treinta años, a todas las renovaciones. Atalayar todas las avanzadas. Encarnar la fórmula de Rubén: "Muy antiguo y muy moderno, audaz, cosmopolita".

Después de leer "¡Viva mi dueño!", ¿qué Gide no resulta premioso, ni que Delteil ingenuo, ni que Rosso di San Secondo rebuscado, ni que Joyce laberíntico, ni que Franck tímido y para poco?

Este gran don Ramón ha descubierto el movimiento contínuo de la frase, mucho más importante que el movimiento contínuo de la materia. Ha dado sangre y nervio al estilo, en una transfusión, más que literaria, vital, como si en vez del libro senos allegase él en pertable y ceceador, en la parada de sona y nos fuese mostrando, inago. una esquina, a Olózaga, a Serrano, a Prim, a Sor Patrocinio, a González Bravo, no redivivos, sino vivos, plásticos, circulando por el Madrid isabelino como gentes de hoy.

La precisión, agilidad, justeza y elegancia de su estilo nos recuerdan el prólogo de Menéndez Pelayo en la admirable traducción de Salustio: "La conjuración de Catilina y guerras de Yugurta":

"En él — dice el maestro — tienen las palabras todo el vigor y fuerza que se les puede dar. Y en su boca parecen significar más que en la de otros escritores; tan justa es la colocación y tan propio el uso que hace de ellas".

¿Dominarán en los aires las mujeres?

Hasta ahora y en virtud de la corriente reivindicadora de sus derechos y atribuciones de activa intervención en la vida humana, la mujer ha invadido todos los campos y aspectos de la ciencia, del arte y de las más diversas manifestaciones del progreso. Unas veces en reñida competencia con el hombre, y otras guiadas o ayudada por él, ha logrado triunfar, y en ocasiones sobresalir, en las diferentes ramas de la literatura — teatro, novela, periodismo —; en la pintura música, escultura, arquitectura; reciente está el deseo de miss Sebtt, vencedora de setenta competidores en el concurso de proyectos para la reconstrucción del teatro de Shakespeare en Stradford-on-Avon; en el foro, en la medicina, en la química, en el parlamento.

Esto en lo que se refiere a profesiones o modalidades vitales en que el factor esencial requerido es la capacidad cerebral. Que en las restantes formas y facetas del moderno adelanto, como el motorismo, el lawn tennis, el golf, el hipismo, el alpinismo, la natación y demás deportes en que ha de jugar parte muy primordial la energía, también el bello sexo ha conseguido brillar con luz propia y obtenido victorias resonantes en muchos casos.

En lo relativo, pues, a la actuación terrestre y marítima del elemento femenino, no hay discusión posible. Su posición es bien sólida y firme, y ganada con el esfuerzo de su inteligencia, de su tenacidad y hasta de sus puños. En esto se hallan conformes ya un considerable número de opinantes, así como los más recalcitrantes misóginos — que aunque parezca mentira, abundan excesivamente—, y los más encarnizados detractores de la aptitud mental de la mujer, se van batiendo en retirada, y muchos se rinden ante la evidencia de los hechos.

Pero en lo que todavía no parece haberse llegado a la misma convicción, por lo menos en un sentido tan general, es en lo relacionado con la conquista del aire.

En una encuesta que ha hecho con tal motivo un gran diario parisiense, L' Intransigeant, entre numerosas señoras y señoritas prominentes de Francia, los resultados han sido poco satisfactorios, en cuanto al posible dominio de los aires por parte de la mujer, al menos como protagonista, es decir, como piloto. Así, por ejemplo, la señora actriz Gaby Morlay ha dicho que si bien la satisfaría pilotear un dirigible, no se atrevería a ser piloto de aeroplano. La señora Van Cleef, esposa de un opulento joyero, ha declarado que el pilotaje de aparatos aéreos es un deporte que, por las condiciones psicológicas de valor y sangre fría necesarias para dominarlo, entra de lleno en la exclusiva esfera de acción del varón, y muy excepcionalmente de la hembra. La joven actriz señorita Falconetti ha respondido: "Soy completamente feliz en la tierra. ¿Por qué quieren ustedes que vuele?". La señora Versigny, experta conductora de automóviles y ganadora de muchas carreras de esta clase de vehículos, también se ha manifestado escépticas en cuanto al dominio de las regiones etéreas por parte de la mujer. Y algunas expertas aviadoras, las señoras Viollet Morris y Jeunky, se han mostrado igualmente poco confiadas en el triunfo de sus compañeras de sexo en las inmensidades atmosféricas.

Al discurrir sobre el asunto, un piloto francés de largos años de experiencia aérea ha atribuido el fracaso de la mayoría de las mujeres en la acción de volar a que no logran vencer el temor natural por el riesgo contínuo que se corre en la aventura, y ha afirmado que, "con todo el respeto debido al bello sexo, no cree puedan ser consideradas las hembras como competidoras peligrosas de los varones voladores, al menos por ahora".

Claro es que hay honrosas excepciones, tales como lady Heath, Ruth Elder y otras que han probado de manera fehaciente e indudable que poseen tanta habilidad y maestría y tan sereno valor y esforzado ánimo para recorrer impávidas enormes distancias aéreas de punta a punta de la tierra, como el más distinguido aeronauta masculino. Pero, hoy por hoy, tal como están las cosas, no se puede decir todavía que esos casos aislados sean suficientes para asegurar que las mujeres dominan en los aires.

Después de todo, aunque no lleguen a triunfar plenamente en ese terreno de su conquista, y por lo menos se conformen, ya que en la superficie terráquea no solamente dominan de una manera patente, sino que nos hacen bajar la cabeza a los hombres, y en eso no es ninguna novedad de estos tiempos sino que ha venido ocurriendo desde el tiempo de Eva.

Francisco Anaya Ruiz.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor juez de primera instancia de feria, doctor Rodolfo C. Tietjen, se cita llama y emplaza por el término título, sean acreedores o herederos, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. MERCEDES F. ARENGO o MERCEDES FERNANDA ARENGO, presado comparezcan ante este juzgado a deducir las acciones de ley. Se hace constar que se ha habilitado el feriado a los efectos consiguientes. Rosario, enero 16 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.

No. 1110 enc. 24-23 feb.

MERCADO DE CEREALES

APERTURA. AMERICA

TRIGO.—
Winnipeg, baja 1.
Chicago, baja 8.

MAIZ.—
Chicago, baja 3.

LINO.—
Duluth, baja 9.

OPERACIONES REGISTRADAS EN LA PRIMERA RUEDA DEL MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
1000 toneladas Febrero $ 9.51; 1300 toneladas Marzo $ 9.67; 400 toneladas Abril $ 9.86; 100 toneladas Mayo $ 10.03.

MAIZ.—
300 toneladas Mayo $ 8.20; 100 toneladas Julio $ 8.17.

LINO.—
Sin cotización.

MERCADO ABIERTO. CIERRE DE LAS 12.15

TRIGO.—
Consumo y Brasil, base 80 kilos, $ 9.85.
Exportación. — Base 80 kilos, $ 9.71; base 78 kilos, $ 9.50. Cierra flojo.

MAIZ.—
Sano y limpio a estilo Exportación, $ 9.20.

LINO.—
4 o/o, $ 15.20.

PRECIOS DE ULTIMA HORA. MERCADO A TERMINO

TRIGO.—
Febrero: Vendedor $ 9.50; comprador $ 9.48.
Marzo: Vendedor $ 9.65; comprador $ 9.63.
Abril: Vendedor $ 9.83; comprador $ 9.82.
Mayo: Vendedor $ 10; comprador $ 9.99.

MAIZ.—
Febrero: Vendedor $ 9.46; comprador $ 9.40.
Abril: Vendedor $ 8.48; comprador $ 8.46.
Mayo: Vendedor $ 8.20; comprador $ 8.19.
Junio: Vendedor $ 8.18; comprador $ 8.16.

LINO.—
Febrero: vendedor $ 15.28; comprador $ 15.22.
Marzo: Vendedor $ 15.32; comprador $ 15.28.
Abril: Vendedor $ 15.43; comprador $ 15.38.
Mayo: Vendedor $ 15.50; comprador $ 15.47.

EDICTOS

Por disposición del Sr. juez de feria de 1a. instancia en lo civil y comercial Dr. Rodolfo C. Tietjen se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. Carlos A. Thirion ya sean a títulos de herederos, acreedores o legatarios para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado ante el juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos del caso a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley; habilitándose el feriado para la publicación de los edictos.

Rosario, enero doce de mil novecientos veintinueve. — Adejandro Caro, secretario.

No. 1109 Ene. 12-11 Feb.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los qle por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Juan Mauricci para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones. Para la publicación del presente se ha habilitado el feriado. Rosario, diciembre 29 de 1928. — Dr. Arturo A. Palacios, secretario.

No. 1104 Ene. 7-6 Feb.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Victoriano Aguilar ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Se hace constar que se ha habilitado el feriado de Enero de 1929 a los fines de la publicacin de este edicto. — Rosario, Diciembre 31 de 1928. — José Mendoza, secretario.

No. 1101 En. 2-1 Feb.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Joaquín Lahoz, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Se hace constar que se ha habilitado el feriado. — Rosario, Diciembre 31 de 1928. — José Mendoza, secretario.

No. 1102 En. 2-1 Fb.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, de la segunda nominación, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Santino Giudici y doña Rosa Regazzoni de Giudici para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Nota: Para la publicación del presente se ha habilitado el feriado.

Rosario, diciembre 28 de 1928. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1106 Ene. 8-7 Feb.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Víctor Olegario Herrera, o Olegario Víctor Herrera y Funes o Víctor Herrera u Olegario Herrera y de Petrona Sosa de Herrera y de la señora María Luisa Herrera y Sosa de Gamulin" para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.

Rosario, diciembre 28 de 1928. Habilítase el feriado a los efectos de la presente publicación. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 1105 En. 8-7 Feb.

Por disposición del señor Juez de la instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. Rosario Marquez de Scaiola y Camila Almada de Scaiola, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. NOTA: Se hace costar que se a habilitado el feriado a los fines de su publicación. — Rosario Diciembre 28 de 1928. blicación.

No. 1096 Dic. 28-27 En.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siuru, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos y Antonio Roggero, Ruggero, Rogero, Rugueiro, Ruggeiro, Roggeiro, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Diciembre 18 de 1928 — Nemesio Ramos, secretaria.

No. 1090 Dic. 26-26 En.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Dña. María Marelli de Máspero o María Carolina Marelli de Máspero y de Don José Máspero, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. Se habilitó el feriado anual de los tribunales.

Rosario, diciembre 24 de 1928 — José Mendoza, secretario.

No. 1091 Dic. 28-27 En.

Por disposición del señor juez de la primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama, y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. José Cantagallo y de Francisca Settera o Sottera, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este jujzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos, bajo los apercibimientos de ley. Se hace constar que se habilitó el feriado a los efectos de la publicación, diciembre 22 de 1928. — José Mendoza, secretario.

No. 10092 Dic. 26-26 Ene.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación de esta Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don Nicasio Albizú, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de uss respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley. — Se ha habilitado feriado al sólo efecto de la publicación de los edictos. — Rosario Diciembre 21 de 1928.— José Mendoza, secretario.

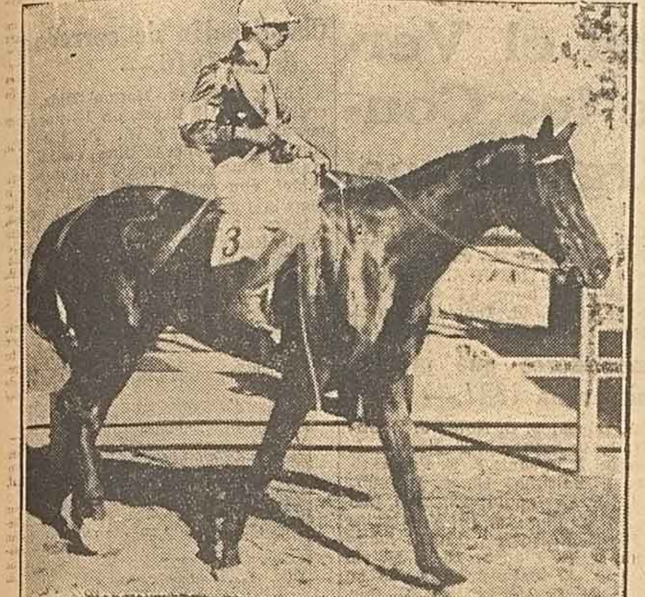
No. 1098 Dic. 31-30 En.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Niremberg de Fridman, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de Ley. — Rosario, Diciembre 29 de 1928. — José Mendoza, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama

Comentarios Turfistas al Dia

JIRON CANDIDATO



a responder ampliamente en su compromiso del domingo. Anda bien.

PROBABILIDADES DE CADA UNO DE LOS COMPETIDORES QUE INTERVENDRAN EN LAS DISTINTAS PRUEBAS DEL PROXIMO DOMINGO

PRIMERA CARRERA

DISTANCIA 1100 METROS

LUSTRABOTAS 54 — Puede batatear en atención a que en la carrera no hay nada.

YAGUAPIRU 54 — Si hay barro puede ser...

CUPIDO 54 — Por la distancia es capaz de cualquier cosa..

OPORTO 54 — Viene trabajando muy bien en privado. Es de cuidado.

DIZZY 52 — Termina de ser tercera de La Cacho y Chevreuse. Lo ganarían...

ALGOHAY 52 — Tiene una corrida de 1'15" 2|5.

LA POLA 52 — Viene de Santa Fe. Puede ganar.

SAJONA 52 — Es ligera pero amarga.

AFRICANA 50 — En privado vuela. Ahora veremos...

IMPOSTOR 48 — Se corren una fija, pero no hay que olvidar que es ronacdor.

TINTA ROJA 48 — Con estos rivales puede ganar.

EMILITA 46 — Con estos kilos se les puede ir de un viaje.

SEGUNDA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

BARONESA 55 — Cuenta con ejercicios muy buenos y no responde. ¿Que le pasará?

GRECA 55 — Es otra que vuela en privado y hace en público lo que su compañera de techo.

BRILLADORA 55 — En Santa Fe le costaría trabajo salir de perdedora.

RUEDA 55 — Puede que en esta ocasión consiga que ruede...

NOSEVE 55 — Pura espuma como el jabón.

SUBLEVACION 55 — Es la candidata obligada de la carrera.

TERCERA CARRERA

DISTANCIA 1300 METROS

EL RAJAH 55 — Le habrá llegado el turno? Ayer trabajó muy bien.

VERDUGO 55 — Saldrá de perdedor esta vez? Trabajo nos cuesta creerlo.

COQUENO 55 — Es el indicado a ganar. Anda mucho.

MUNDANO 55 — Anda bien. No hay que descuidarlo.

PICHICAI 55 — Pertenece al escuadrón de A. Poggi. Anda bien.

DOMINADOR 55 — Con el cambio de cuidador puede que haya conseguido adelantar.

EXCELENTE 55 — Lógicamente debiera ser el ganador.

TAFI 55 — No nos convence con estos enemigos.

EL INFANTE 55 — Es roncador pero. eso si, es como luz de ligero.

ALI BABA 55 — Puede que haya mejorado su anterior carrera. Reprisa después de aquella mala performance que entró dos cuadras atrás.

ENREDO 55 — No tenemos informes todavía. El sábado lo daremos a conocer.

LONSDALE 55 — Debutó el 9 del mes pasado con más de 700 boletos lo que quiere decir que les gustaba poco menos que en fija. Anda bien.

DON NUÑO 55 — Intervino en la carrera que ganó Meyao; sin figurar. Ese día debutaba.

WALK-IN 55 — Ha corrido tantas veces sin figurar que le hemos perdido la poca fe que nos inspiraba.

TRAIDOR 55 — Con este hijo de Trifón se corren una imperdible. ¡Ojo!

BEBEDOR 55 — Su última carrera es mala.

CUARTA CARRERA

DISTANCIA 1700 METROS

DISIPADA 56 — Ganó bien su primera carrera. Ahora veremos como se conduce.

DONOSA 55 — Estuvo actuando en Santa Fe.

NI PISA 55 — Con responder a su segundo puesto detrás de Monedora, está ganando.

MARIANELLA 54 — En la carrera que se adjudicó La Criollita el 25 del mes pasado fué no placé.

MADRILEÑA 54 — Reaparece bien preparada y en condiciones de ganar.

GOLDEN WIN 52 — Es la llama a ganar por lo bien que trabaja.

CECILIA 52 — Nada tiene que hacer en esta carrera.

ESTELITA 52 — Puede ganar si la favorecen en la delantera.

G. DE PALMA



Que hará su reprise en Palermo el domingo próximo dirigiendo a Champan

QUINTA CARRERA

DISTANCIA 1400 METROS

MACOCO 55 — No vale absolutamente nada.

LUCANOR 55 — Puede ganar. Apronta bien.

EL TALERO 55 — Es muy ligero y viene de Santa Fe.

ROSAL 55 — Ligerea mucho Es el candidato.

H. FLING 55 — Es de mucho cuidado.

OH! 55 — En cuanto lo descuiden primero en la colorada

PERSEGUIDO 55 — Corre mucho pero, no responde.

JALEITO 55 — Es esta compañía tiene que conducirse bien.

CELLI 55 — Qué le pasará que no responde?

JAQUELINA 53 — Se han corrido varias fijas. Puede ganar.

LA PALANCA 53 — Nada ha hecho desde que se halla en esta.

RIO BAMBA 52 — Con responder a su segundo de Pirayú, está ganando.

DOROTEO 52 — Cuidado que con este se corren un hurto.

CANDELARIO 52 — Ha sonado varias veces sin resultado.

SEXTA CARRERA

DISTANCIA 1200 METROS

ADMIRAL REIVES 65 — Con estos kilos es serio enemigo.

HILA 54 — Cuenta con una corrida de 1'15" 1|2.

CRONWELL 50 — Termina de ganar fácilmente.

CARLIN I 50 — Empezó a fracasar.

AVENA 50 — Corrió muy bien pero sintió los kilos.

GALENO 48 — Viene de Córdoba.

MICHIGAN 47 — Cuenta con una corrida de 1'13" 2|5.

C. ALMIRANTE 46 — Tercero de Cronweil en 1'19".

RICACHA 44 — Esta es la mejor oportunidad...

CARITATIVO 43 — A su regreso de Santa Fe, corrió bien.

SEPTIMA CARRERA

DISTANCIA 2200 METROS

ARROES 59 — Es candidato de mucho cuidado. Le tenemos fe.

APARCERO 55 — Tal vez consiga correr discretamente.

INDIANO 54 — Por la forma de ir handicapeado se presenta como serio enemigo.

JIRON 53 — Viene a la carrera con ánimo de borrar aquella mala performance.

IDOLATRADO 53 — Su carrera del pasado domingo fué muy buena.

YU 52 — Reprisa en condiciones de ganar.

LA RAZON 52 — Puede conducirse bien. Es galopadora. es roncador.

HERALD QUE HA



sido embarcado para Palermo

UNA CARRERA PARA GENTLEMEN - RIDERS EN MAROÑAS

SE DISPUTARA EN LA REUNION DEL DIA 3 DE FEBRERO

Como algnos aficionados argentinos que estuvieron en Maroñas manifestaron deseos de tomar parte en una carrera para gentleman-riders, la comisión ha incluído una en el programa de la reunión que debe efectuarse el día 3 de febrero para socios e hijos de socios argentinos y uruguayos y oficiales del ejército, en las siguientes condiciones: Handicap para todo caballo. Peso mínimo, 60 kilos. Distancia 1600 metros. Premio 1.000 pesos oro y una medalla para el gentleman ganador.

Si los aficionados argentinos toman parte, la carrera puede resultar muy interesante y reunir buen número de competidores.

A CARILLON SE LE PRACTICO UNA RADIOGRAFIA

Ayer en la Escuela de Hipología del Jockey Club fué sometido a un examen de radiografía este representante del entraineur Carelli, notándose que tiene una fisura en el vaso de la mano derecha.

Por este motivo el hijo de Copyright será puesto en cura, y no se hallará en condiciones de correr hasta dentro de algunos meses.

Carillón tiene puestas de relieve cualidades estimables, y si la cura da buenos resultados como se espera, no hay duda que alcanzará todavía buenos éxitos en su paso por las pistas.

DECLARACION DE FORFAIT

Premio Remate 1200 metros — Coqueno, El Infante.

Premio San Nicolás 1100 metros — Recalada.

Premio Baradero 1200 metros — El Cardo.

EL DEFENSOR DEL STUD LA KITY EN PALERMO

Nuestro colega "La Calle" hace el comentario que más abajo transcribimos con respecto a Herald, el vencedor de Berenjena en el premio "Jockey-Club Rosario."

"¿Quién es Herald, que ha sido anotado en el clásico Suipacha?" —

"Es un caballo rosarino del que nos hicimos eco días pasados con respecto a su llegada a ésta que fuímos los primeros en noticiar, se trata, según tenemos entendido, de un elemento discreto y que en ésta podrá ganar sus respectivas carreras.

Parece ser que su propietario se resolvió traerlo a ésta después de largas consultas con su compositor, y parece ser que éste le dió sinó seguridades por que esto es un poco difícil, le auguro un excelente comportamiento.

Será en esta carrera en donde el citado potrillo pondrá de manifiesto sus bondades? Nos parece difícil por cuanto la carrera en donde va á debutar en Palermo, nos parece difícil ya que en ella figuran anotados los potrillos Estadista y Tartowsky que son los que lógicamente se destacan.

Nosotros de estar en el pellejo de su propietario, lo reservaríamos para mejor oportunidad, no es esa carrera precisamente para probar las bondades de un caballo que por bueno que sea viene del Rosario".

SPHINX ADQUIRIDO EN 1900 PESOS CORRERA EN CORDOBA

Nada de extraño tiene que un producto de dos años por el cual se pagó pesos 19.000, consiga alborotar el avispero, ni que haga sus primeras armas en un hipódromo provincial, lo extraño está en que su propietario no decida tirarse un tute en el Argentino, como para desquitar la cantidad invertida jugándose los "billetes" en forma, si como aseguran es un ganador en fija.

Pues, bien, en Córdoba y bajo el cuidado de Alberto Irusta, se halla el citado potrillo quien defenderá en la temporada actual los colores del stud El Bosque.

Veremos si es cierto lo que dicen.

RENTREE DE SILVER KING

Restablecido de las dolencias que lo han tenido un tiempo alejado de las luchas hípicas, el domingo reaparecerá en público este hijo de Silurian, de cuyas cualidades se tiene un buen concepto. Creemos oportuno recordar que Silver King dejó impresión muy favorable por la forma como se impuso al iniciar su campaña, pero al siguiente compromiso, el Gran Premio Nacional, no tuvo mayor figuración.

Dirigido por el aprendiz Olivera, esta mañana fué ejercitado en 700 metros, al freno. Con la clase de adversarios que lleva en el próximo encuentro, no hay duda de que puede producir una buena performance.

Programa de entradas para el mes de Febrero

Día 3.—

Primera carrera. — Premio LOS COCOS

Para todo caballo de 4 años y más edad perdedor, que haya corrido por lo menos cuatro carreras en este hipódromo. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2000 al 1º, $ 2000 al 2º y $ 100 al 3º. Distancia 1000 metros. Entrada $ 40.

Segunda carrera. — Premio HUERTA GRANDE

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2500 a la 1ª, $ 250 a la 2ª y $ 125 a la 3ª. Distancia 1200 metros. Entrada $ 45.

Tercera carrera. — Premio COSQUIN

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2500 al 1º, $ 250 al 2º y $ 125 al 3º. Distancia 1400 metros. Entrada $ 45.

Cuarta carrera. — Premio LA CUMBRE

Para todo caballo que no haya ganado más de dos carreras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una y de 5 a los de dos carreras. Premios: $ 2000 al 1º, $ 200 al 2º y $ 100 al 3º. Distancia 1700 metros. Entrada $ 40.

Quinta carrera. — Premio CORDOBA

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: $ 3000 al 1º, $ 300 al 2º y $ 150 al 3º. Distancia 900 metros. Entrada $ 55.

Sexta carrera. — Premio CRUZ DEL EJE

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premios: $ 2000 al 1º, $ 200 al 2º y $ 100 al 3º. Distancia 1300 metros. Entrada $ 40.

Séptima carrera. — Premio CAPILLA DEL MONTE

Handicap para todo caballo ganador, de más de $ 6000. Premios: $ 2500 al 1º, $ 250 al 2º y $ 125 al 3º. Distancia 2000 metros. Entrada $ 45.

Apertura de cartas: Lunes 28 de enero a las 18.

de enero.

Declaración de forfait: Miércoles 30 de enero a las 15.

Día 10.—

Primera carrera — Premio LUZURIAGA

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de una carrera. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras. Premios: $ 2000 a la 1a., $ 200 a la 2a. y $ 100 a la 3a.,

Distancia 1200 metros.

Entrada, $ 40.

Segunda carrera — Premio CACHEUTA

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2500 a la 1a., $ 250 a la 2a. y $ 125 a la 3a.

Distancia 1700 metros.

Entrada, $ 45.

Tercera carrera — Premio VILLAVICENCIO

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y pesos 125 al 3o.

Distancia 1200 metros.

Entrada, $ 45.

Cuarta carrera — Premio FUENTE DEL INCA

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de pesos 500 ganados. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

Distancia 2000 metros.

Entrada, $ 40.

Quinta carrera — Premio MENDOZA

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o.

Distancia 900 metros.

Entrada, $ 45.

Sexta carrera — Premio LUJAN DE CUYO

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y pesos 100 al 3o.

Distancia 1200 metros.

Entrada, $ 40.

Séptima carrera — Premio GODOY CRUZ

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 6000. Premios: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y pesos 125 al 3o.

Distancia 2100 metros.

Entrada, $ 45.

Apertura de cartas: Lunes 4 de febrero a las 10 horas.

Asignación de pesos: Martes 5 de febrero.

Declaración de forfait: Miércoles 6 de febrero a las 15.

Día 17.—

Primera carrera — Premio APOLO

Para todo cabalol de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 6000. Peso: 48 kilos. Recargo de un kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

Distancia 1600 metros. Entrada $ 40.

Segunda carrera — Premio LA SIRENA

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2500 a la 1a., $ 250 a la 2a. y $ 125 a la 3a.

Distancia 1200 metros, Entrada 45 pesos.

Tercera carrera — Premio ARGENTINO

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y pesos 125 al tercero.

Distancia 1300 metros. Entrada, 45 pesos.

Cuarta carrera — Premio EL AGUILA

Handicap para toda yegua ganadora. Premios: $ 2000 a la 1ra., $ 200 a la 2a. y $ 100 a la 3a.

Distancai 1700 metros. Entrada. 40 pesos.

Quinta carrera — Premio MAR DEL PLATA

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o.

Distancia 900 metros. Entrada, 55 pesos.

Sexta carrera — Premio CENTENARIO

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 6000. Premios: 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

Distancia 1300 mts. Entrada pesos 40.

Séptima carrera — Premio BRISTOL

Handicap para todo caballo ganador dem ás de $ 5000. Premios: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y pesos 12 al 3o.

Distancia 2200 metros. Entrada pesos 45.

Apertura de cartas: Lunes 11 de febrero a las 18 horas.

Asignación de pesos: Miércoles 13 de febrero.

Declaración de forfai: Jueves 14 de febrero a las 12.

Día 24.—

Primera carrera —Premio MALVIN

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

Distancia 2000 metros, Entrada, 40 pesos.

Segunda carrera — Premio CAPURRO

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: $ 2500 a la 1a., $ 250 a la 2a. y $ 125 a la 3a.

Distancia 1700 metros. Entrada. 45 pesos.

Tercera carrera — Premio PIRIAPOLIS

Para caballos de 3 años (con exclusinó de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: pesos 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y $ 125 al 3o.

Distancia 1400 metros. Entrada, 45 pesos.

Cuarta carrera — Premio MAROÑAS

Para todo caballo ganador, entre $ 2000 y $ 12000. Peso· 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de pesos 500 ganados arriba de $ 2000. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o.

Distancia 1300 metros. Entrada, 40 pesos.

Quinta carrera — Premio MONTEVIDEO

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o.

Distancia 900 metros. Entrada, 55 pesos.

Sexta carrera — Premio RAMIREZ

Handicap para todo caballo ganador, de más de $ 5000. Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y pesos 100 al 3o.

Distancia 1700 metrcs. Entrada, 40 pesos.

Séptima carrera-Premio POCITOS

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 6000. Premios: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y pesos 125 al 3o.

Distancia 2100 metros. Entrada, 45 pesos.

Apertura de cartas: Lunes 18 de febrero a las 18 horas.

Asignación de pesos: Martes 19 de febrero.

Declaración de forfait: Miércoles 20 de febrero a las 15.

ROSARIO, JUEVES 24 DE ENERO DE 1929 — DEMOCRACIA — DIARIO DE LA TARDE - INFORMACION Y CRITICA

Mañana se inicia en Morón la Disputa del Gran Premio Nacional

El la Clásica Jornada Donde se Pone a Prueba el Verdadero Valor de las Máquinas y la Calidad de los Conductores, Intervendrán los Mejores Volantes Argentinos.

Estamos a pocas horas del Gran Premio Nacional que se disputará por undécima vez bajo los auspicios del Automóvil Club Argentino. Los aficionados a las pruebas del motor que hasta hace pocos días estaban convencidos de que la más grande justa sudamericana sobre carretera fracasaría por falta de ambiente entre los corredores y el mal estado de los caminos, una vez conocida la nutrida nómina de competidores inscriptos y de la acción



MARIANO DE LA FUENTE

benéfica desarrollada por los equipos de vialidad diseminados a lo largo de la ruta Buenos Aires-Córdoba, han concentrado sus miradas como en años anteriores en la carrera que nos ocupa y es motivo de comentarios cálidos la chance que cada uno asigna a los probables vencedores. Y es natural que así sea desde que la técnica automovilística en nuestro país evidencia progresivos adelantos y por la calidad de los corredores nuevos que van engrosando visiblemente las filas de los buenos y entusiastas precursores del motorismo argentino. En cada uno de las pruebas que ahora se realizan con bastante frecuencia en Buenos Aires y en el interior, surgen valores indiscutibles varios de los cuales mañana entrarán a tallar con los ya consagrados para disputarles el honor de llegar primero al punto de partida.

El Gran Premio Nacional que viene disputándose desde 1914 ha conseguido aumentar su interés cada año que transcurre, circunstancia esta perfectamente lógica ateniéndonos a lo dicho en los párrafos precedentes, al valor de los premios que aumentan siempre y al estado de las carreteras que mejoran también en forma paulatina, influyendo este último factor de una manera decisiva en los tiempos que se marcan como puede verse en las performances establecidas desde que se estableció la distancia de ida y vuelta a Córdoba. Y la comparación es francamente favorable si observamos el tiempo empleado en el Gran Premio Nacional que se disputó por primera vez en 1914 en el hipódromo San Martín sobre 500 kilómetros en el que venció Mario Filipini con máquina Fiat en 6 horas 23 minutos 01" 1|5 y el tiempo empleado por Domingo Bucci vencedor el año pasado en esta prueba y que tiene por recorrido 1.500 kilómetros que es 15 horas 37' 55" y 4|5.

34 son los corredores que intervienen esta vez en la magna justa y aunque todo el mundo se inclina a creer en la victoria de Bucci dadas sus relevantes condiciones, el lote de competi-



JUAN ANTONIO GAUDINO

dores nuevos y viejos, puede ofrecer sorpresas toda vez que las máquinas que utilizarán son muy potentes y han sido meticulosamente preparadas aparte de que los pilotos se han adiestrado lo suficiente sobre la carretera donde tendrá lugar la prueba, todo lo cual contribuye a aumentar la iincógnita con respecto al vencedor de 1929.

Cualquiera sea, es indudable que el Gran Premio Nacional será una demostración palmaria de nuestro progreso mecánico, de competencia y de coraje a la par que un orgullo para el Automóvil Club Argentino, entidad madre del automovilismo en nuestro país.

Inscripciones que no llegaron a tiempo.—

A la secretaría del Automóvil Club Argentino llegaron telegráficamente las inscripciones de los corredores Victorio Zini, Enrique Josa y Ricardo Nasi, que no pudieron ser aceptadas en virtud de haber llegado tarde.

La rectitud en los procederes en la entidad citada impide la intervención de los mencionados pilotos cuyas máquinas habían sido preparadas a última hora.

El itinerario.—

El itinerario establecido en el reglamento y al que deberán ajustarse estrictamente los competidores, so pena de ser descalificados, es el siguiente:

Morón, Puente Márquez, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullu, San Andrés de Giles, Heavy, Carmen de Areco, Arrecifes, Todd, Viña, Maguirre, Urquiza, Pergamino, J. A. de la Peña, Acevedo, Guerrico, Conesa, Erézcano, General Rojo, Campos Salles, San Nicolás, Theobald, Empalme Villa Constitución, Pavón, Fighiera, Arroyo Seco, ROSARIO, Fisherton, Funes, Funes, Roldán, San Jerónimo, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez, Armstrong, Tortugas, General Roca, Marcos Juárez, Leones, San Marcos, Monte Leña, Bell Ville, Morrison, Ballesteros, Ramón Cárcano, Villa María, Tío Pujio, James Craik, Oliva, Oncativo, Laguna Larga, Pilar, Río Segundo, Toledo, Ferreyra, CORDOBA.

Los premios.—

Los premios a adjudicarse de



DOMINGO BUCCI

primero al quinto puesto son los siguientes:

Al 1º $ 9.000. Diploma y gran medalla de oro. Al 2º $ 4.000 y medalla de oro. Al 4º $ 1.500 y medalla de oro. Al 5º $ 1.000 y medalla de oro.

A los acompañantes de los cinco calificados se les otorgará medalla de oro, siempre que en tal carácter hayan cubierto el recorrido total.

Los probables vencedores.--

Una vez más hemos de decirlo, el candidato de la afición es Domingo Bucci quien ha creado alrededor de su nombre una aureola de fama que lo eleva justificadamente a la categoría de mejor corredor argentino.

Hasta hace pocos años el pequeño "Mingo" era poco más o menos un desconocido en las lides del motor hasta que empezó a surgir levemente en algunas competencias del interior de la república. Sus prestigios fueron acentuándose con sus triunfos y esta es la hora en que sería necesario dedicar un gran espacio de papel a fin de anotar todos sus triunfos o su brillante participación en todas las competiciones en que intervino. Y este hombre toda modestia, de un extraordinario corazón y de no menos inteligencia para dirigir su coche a las velocidades fantásticas de los bólidos, estuvo en cierto momento a punto de abandonar las jornadas que le dieron fama y que tanto prestigio trajera para nuestro país.

Si es que en esta oportunidad no tiene que vérselas con la "guigne" Domingo Bucci estará como siempre en el primer puesto.

Juan Antonio Gaudino.—

Los aficionados conocen bien a "Tuñín", corredor muy joven todavía que no hace mucho abandonara las lides del ciclismo y motociclismo.

Intervendrá con un Chrysler 80, el mismo coche con que corrió el año pasado y que por una desgracia de esas tan comunes en las jornadas del motor se vió detenido cuando estaba cumpliendo magistralmente la tercera etapa del camino. En el trayecto Buenos Aires - Rosario - Córdoba había conseguido sacar 9 minutos a Domingo Bucci, tiempo que se había aumentado en su favor hasta el momento de sufrir un accidente.

Corredor valiente es seguro que si el Chrysler responde entablará con el candidato de la afición un terrible duelo por el primer puesto.

Formará esta vez equipo con "Juan Cuello" que según informaciones que nos llegan se trata de un conocido corredor de bien cimentados prestigios.

Como siempre, el gran candidato del pueblo es Dgo. Bucci el mejor corredor de nuestrós tiempos.

Jorge Perin.—

El gran volante que piloteando una Bugatti sufriera un serio accidente con el coche de Riganti en los 500 kilómetros de Esperanza, domina la máquina con q' intervendrá mañana y conoce bien el camino. Es en consecuencia uno de los corredores más peligrosos de la jornada.

De sus relevantes condiciones para dirigir las grandes y potentes máquinas podría hablarnos mejor Bucci cuando en el Gran Premio de la Provincia de Santa Fe de 1927 llegó a la raya pisándole los talones a la raya con una máquina que después de la mitad de la carrera había principiado a defeccionar. Fué entonces Perín el ganador moral de la gran carrera esperancina.

Defenderá el nombre del Automóvil Club Rosario y es de los corredores del interior acaso el más capacitado para disputar entre los mejores el primer puesto.

Ireneo Meyer Correa Da Silva.—

Este buen volante brasileño que el año pasado sorprendiera a la afición argentina con una destacada performance clasificándose atrás de Bucci, el vencedor, forma parte, lo mismo que en la anterior oportunidad del equipo del Studebaker con Lanata, Marocchi, Peralta Thorp, Nery, Hortal y Noni.

El bravo corredor visitante se muestra completamente optimista en cuanto a su performance según nos lo dijera en una breve entrevista que sostuvimos días pasados en el banquete de los automilistas realizado en el Automóvil Club Rosario. Su coche sometido a duras pruebas durante estos días de enero, ha respondido admirablemente por lo que puede anticiparse que la victoria aún corriendo los demás coches en buenas condiciones, le será por ejemplo a Fv·l, muy difícil la adquisición del primer puesto.

Carlos Zatuzsek.—

El piloto del "ómnibus" que el año pasado corriera completamente solo y sin puestos de abastecimiento en ninguna parte del camino, será acompañado esta vez por Mariano Roque Blanco. Dos coches de la misma marca y que han demostrado ser buenos en todas las competiciones en que les tocara actuar. Entró tercero en el Gran Premio Nacional del año pasado y segundo en el Gran Premio de la Provincia de Córdoba. Más tarde dirigiendo un coche standard se clasificó vencedor

que ve llegado el momento de exigirle hasta el máximo, precaución esta que le ha llevado a ocupar el primer puesto en la standard del Santa Fe Automóvil Club y en la tercera categoría de la Rosario-Santa Fe-Rosario.

Correrá dirigiendo un Hupmóbile que el conoce a perfección y es de los que por sus aptitudes puede llegar entre los primeros.

Otros corredores.—

En la tabla de las posibilidades es necesario tener también en cuen-



CARLOS ZATUZSEK y su acompañante

absoluto en las XII horas de Mercedes.

Zatuzsek es de los que gozan de suficientes prestigios como para imponerse en la magna prueba.

Raúl Riganti.—

El "loco" Riganti como le llaman todos los que le conocen dada su manera un tanto alocada de correr, ha iniciado en Córdoba una nueva táctica que le ha dado muy buenos resultados. Más sereno ahora sobre el volante, no por ello abandona su ingénito valor que todo el mundo le reconoce y su Hudson marcha según informaciones que nos llegan, en perfectas condiciones.

Riganti que le gusta correr con el fierro a fondo será un digno coequipier de Bucci y sabrá disputarle a éste como a los nombrados anteriormente el derecho de llegar primero a Morón.

Mariano de la Fuente.—

Ganador dos veces del gran Premio Nacional es Mariano de la Fuente con su Stuz, el coche que año pasado dirigiera D'Anunuunzio. Conocedor del camino como el que más y eximio piloto, es de los que más probabilidades tiene de alcanzar una figuración honrosa en el marcador. Es uno de nuestros corredores más inteligentes y en cuanto a coraje podría muy bien paragonarse sin desmedro con Riganti, D'Annunzio, etc.

Lalo Destéfano.—

Este buen representante del Automóvil Club Rosario, cuya no participación en la Rosario-Santa Fe-Rosario fuera tan sentida, tomará parte por primera vez en el Gran Premio Nacional piloteando una Bugatti que ha sido preparada en su propio taller.

Lalo como le llaman todos familiarmente, se tiene mucha confianza y con eso basta. Cree que su máquina debe responderle en los 15.000 kilómetros y que sus fuerzas no amenguarán en todo el trayecto.

Nosotros que le conocemos bien, creemos que hará un buen papel aún en el caso de que no se clasificara vencedor.

Faustino Corbella.—

Corbella es el corredor del interior que se ha revelado en estos últimos meses como uno de los más inteligentes. Muy sereno y calculador, aprieta el acelerador cada vez ta a Cástulo Hortal, viejo corredor de nuestras carreteras, Ernesto Blanco famoso piloto motociclista, París Giannini, el viejo Giannini que tantas victorias consiguiera en su larga actuación, Carlos Noni, Américo Marocchi, José Cazenuave son también buenos volantes que bien pueden llegar vencedores si las máquinas responden en todo el trayecto.

Los ganadores del Gran Premio desde 1914 hasta la fecha.—

1914 500 kilómetros. Hipódromo San Martín. Mario Filipini. Fiat. 6 horas 23' 01" 1|5.

1916. 700 kilómetros. Bs. Aires-Rosario-Bs. Aires. Manuel Diez. Mors. 15 horas 05'

19921 700 kilómetros id. id. Mariano de la Fuente. Packard. 11 horas 04' 1|5.

1922 id. id. id. A. Ovides. Studebaker. 13 horas 41' 41" 1|5.

1923. id. id. id. Guillermo Burke. Studebaker 10 horas 45' 35".

1924. 1500 kilómetros Buenos Aires-Córdoba Bs. Aires. M. de la Fuente. Studebaker. 25 horas 06' 10".

1926. id. id. id. Tomás Roatta. Hudson 19 horas 25' 03".

1927. id. id. id. J. A. Gaudino. Hupmobile. 18 horas 54' 4|5.

1928. id. id. id. Domingo Bucci. Hudson. 15 horas 37' 55" 4|5.

Competidores que intervinieron en 1927.—

1 A. López; 2. C. Noni; 3. R. Riganti; 4. A. Noyer; 5. F. Roatta; 6. S. Ateca; 7. V. Zini; 8. E. Pedrazzini; 9. J. Malcolm; 10. A. D'Anunzio; 11. F. Lavignolo; 12. A. D. Castelli; 13. E. Bossola; 14. M. Viggiano; 15. E. Cassoulet; 16. M. Mauro; 17. M. R. Blanco; 18. I. M. da Silva; 19. A. Moran; 20. E. de la Fuente; 21. P. Guglieri; 22. D. Bucci; 23. R. Gómez, 24. L. Muro; 25. E. Blanco; 26. J. A. Gaudino; 27. P. Giannini; 28. E. Sallotti; 29. E. Karstulovich.

Clasificación final del año 1927.—

1o. — J. A. Gaudino; 18 hs. 54' 4|5.
2o. — P. Giannini, 18 hs. 59' 13" 2|5
3o. — D. Bucci, 19 hs. 17' 20".
4o. — T. Roatta, 19 hs. 22' 2|5.
5o. — M. de la Fuente, 20 hs 21' 16".
6o. E. Blanco, 22 hs. 43' 26" 1|5
7o. — E. Pedrazzini, 22 hs. 48' 43".
8o. — J. A. Malcolm, 23 hs. 28' 5" 2|5.
9o. — A. Noyer, 26 hs. 16' 54" 3|5.

Nómina de los corredores que intervinieron en el año 1928.—

1. — Victorio Zini.
2. — Guillermo Burke.
3. — Miguel G. Viggiano
4. — Eduardo A. Péndola
5. — Américo Marocchi.
6. — Manuel L. Taibo.
7. — F. Paulino Furió.
8. — Ernesto Bóssola.
9. — A. D. Malusardi.
10. — Víctor Milossi.



JORGE PERIN

11. Enrique C. Salotti.
12. — Antonio Gerli (h.)
13. — Juan A. Malcolm.
14. — José Desideri.
15. — Raúl Riganti; 16. Victorio Rosa; 17. Ricardo Nasi; 18. Eduardo Stanguet; 19. Emilio Núñez; 20. Franmont; 21. A. Bertolini; 22. M. Schiro; 23. J. V. Brennan; 24. H. P. Thorp; 25. T. Roatta; 26. A. D' Anunzio; 27. E. Karstulovich; 28. C. Noni; 29. E. Bergara; 30. J. Perin; 31. J. Gaudino; 32. E. Sosa; 33. C. Portal; 34 C. de la Fuente; 35. C. Zatuszck; 36. J. Coen; 37. P. Giannini; 38. I. M. C. da Silva; 39. D. Bucci y 40. E. Zanardi.

Clasificación general del año 1928.—

1o. — D. Bucci, 15 hs. 37" 2" 1|5
2o. — J. Correa da Silva; 16 hs. 01' 28" 2|5.
3o. — C. Zatuszck; 16 hs. 09' 17"
4o. — A. Marocchi, 16 hs. 38' 20" 4|5.
5o. — R. Riganti, 17 hs. 22" 02"
6o. J. Desideri 17 hs. 34' 48"
7o. — A. D. Anunzio 17 hs. 58' 32" 3|5.
8o. — P. Giannini, 18 hs. 15' 54" 1|5
9o. — J. Malcolm, 18hs. 24' 24" 1|5.
10. — V. Milessi, 19 hs. 25' 51" 3|5.



RAUL RIGANTI

Clasificación de corredores desde 1916.—

1916: Primero, Manuel Diez, con coche de 2 1|2 litros, en 15 horas 5 minutos; segundo W. P. Rhodas, con coche de fuerza libre, en 15 horas 33 minutos; tercero Eugenio Casoulet, con coche de la segunda categoría reservada para los de hasta 4 litros, en 18 horas 25 minutos; 4o. Pablo Ferrere, la primera categoría, en 22 horas 4 minutos; quinto Diego Bonet, de la primera categoría, en 27 horas 47 minutos.



FAUSTINO CORBELLA

1920. Este año no se disputó el Gran Premio por haber llovido copiosamente. Por disposición de la comisión deportiva, se efectuó al año siguiente por la copa Magnasco.

1921. Participaron 34 competidores.

El triunfo se lo adjudicó Mariano de la Fuente, acompañado por B. Pezurroti, con coche Packard, en 11 horas 4 minutos 1|5.

Segundo se clasificó Martín de Alzaga Unzué, acompañado por R. Gautier, con Hudson, en 11 horas 16 minutos 6 segundos; 3o. Juan Masobro, acompañado por A. Guastaldi, con Dodge, en 11 horas 10 minutos 13 segundos 3|5.

1922 — Los cuatro primeros clasificados fueron: Primero Antonio Ovides, con Studebaker, en 10 horas 21' 51"; segundo Luis Rol, con Buick en 10 horas 38' 20"; tercero Pedro Malgor, con Hudson, en 10 horas 46' 12", y cuarto Juan C. Casas, con Hudson, en 11 horas 12'50"

1923 — Los cuatro primeros puestos fueron ocupados en la siguiente forma: Primero Guillermo Burke, con Studebaker, en 10 horas 45' 35"; segundo Pedro Malger, con Lincoln, en 10 horas 47' 29" 1|5; tercero París Giannini' Studebaker' en 10 horas 52' 35"; cuarto Juan A. Malcolm, con Hudson, en 11 horas 27' 15" 4|5.

1924 — Primero, Mariano de la Fuente, con Studebaker, en 25 horas 6'10" 1|5.

Segundo, Bernardo Duggan, con Hudson, en 25 horas 11'12" 2|5.

Tercero, Horacio Ferreyra, con Studeboker, en 27 horas 5' 46" 1|5

Cuarto, Ernesto Zanardi, con Hudson, en 27 horas 58' 35".

1925 — 1o. Angel Marelli, con Studebaker, en 21 hora 26' 59" 4|5

Segundo, París Giannini, con Studebaker, en 22 horas 51, 22" 3|5.

Tercero, Ernesto Zanardi, con Alfa Romeo, en 22 horas 56' 24" 1|5.

Cuarto, R. Luro Cambaceres, con Stutz, en 23 horas 50' 16" 4|5.

1926 — Primero, Tomás Roatta, con Hudson, en 19 horas 25' 3".

Segundo, Angel Marelli, con Studebaker, 20 horas 2' 33".



AMERICO MAROCCHI

Tercero, Antonio Gaudino, con Hupmobile, en 21 horas 54" 59' 2|5.

Cuarto, Carlos Noni, con Studebaker, en 24 horas 56' 11" 3|5.

Controles en Rosario.—

Jueces de legada y largada — Señores Hermenegildo Cordero, Luis Vaccari. Delegados especiales de la comisión deportiva del Automóvil Club Argentino y Delegación Rosario: Dr. José A. Martínez Cilveti, Dr. Raúl Parody, Angel Miranda, Rodolfo Schmidth, Dr. Pedro Sánchez Zealda, Emilio Zanni, Héctor Sicquot, S. Diez Mori, Alfredo Cilveti, médicos: Dres. Francisco Javier Perez y Jorge Bosco y Sres. José Miranda, Rómulo Copello y Eduardo Marquardt.

Controles volantes que tendrán a su cargo la vigilancia del camino desde Arroyo Seco hasta San Jerónimo, Sres. Pedro Escaúriza, Eduardo Woelflin, Armando Chiodi, Amadeo Casa, Duilio Garibaldi, Félix Crespo, Juan Lie, Esteban Morcillo, Rómulo Bayo, Juan de Diez Andino, Luis Zanni, Camilo P. Zanni, Jorge Stetson, Ricardo A. Ferrer, J. C. Perez Schmidth, Juan M. Favario, Luis Razzetti, Domingo Brebbia, Luis Pittaluga, Juan Galetto y Modesto Barroso.

GRAN PREMIO NACIONAL DE 1929

Nómina de corredores y acompañantes

Orden de salida	Nombre del corredor	Acompañante	Coche	Club	Hora de salida
1	Juan Antonio Gaudino	Alejandro Lucini	Chrysler	A.C.A.	6.
2	Domingo Bucci	Rufino Albizú	Hudson	A.C.A.	6.03
3	Alejandro Colquhoum	N. N.	G. Paige	A.C.A.	6.06
4	Jorge Perín	N. Bendi	Bugatti	A.C.R.	6.09
5	Faustino Corbella	Rogelio Fernández	Hupmóbile	S.A.C.	6.12
6	Raúl Riganti	Universo Seovane	Hudson	A.C.A.	6.15
7	Pedro Lanata	Germán Antuna	Studebaker	A.C.A.	6.18
8	Camilo Singrand	Efren Bigano	G. Paige	A.C.A.	6.21
9	Américo Marocchi	Angel Pieralice	Studebaker	A.C.A.	6.24
10	F. Paulino Furió	Andrés Valeta	Gardner 8	A.C.A.	6.27
11	Lalo Destéfano	Juan Hup	Bugatti	A.C.R.	6.30
12	José Cazeneuve	Dino Papini	Hupmóbile	A.C.R.	6.33
13	París Giannini	Pedro Papini	G. Paige	A.C.A.	6.36
14	Luis L. Rossi	Pedro Brucilaria	Nash	A.C.A.	6.39
15	Joaquín Blanco	Damián Astraldi	Jordán	A.C.A.	6.42
16	Atilio Rossi	Luis Suvone	R. I. O.	A.C.A.	6.45
18	Juan A. Zerba Balbi	Pedro Gallo	R. I. O.	A.C.A.	6.48
19	Félix Alvarez	Antonio Pitta	G. Paige	A.C.A.	6.51
20	Héctor Peralta Thorp	N. N.	Studebaker	A.C.A.	6.54
21	Francisco Cantagalli	N. N.	Stutz	A.C.A.	6.57
22	Mariano R. Blanco	José Rodríguez	Mercedes	A.C.A.	7.
23	Alberto Galuzzo	Antonio Mamberti	Stutz	A.C.A.	7.03
24	I. Meyer Correa da Silva	Roberto Llure	Studebaker	A.C.A.	7.06
25	Ernesto Zanardi	Enrique Rubini	Alfa Romeo	A.C.A.	7.09
26	Ernesto Blanco	Enrique Monti	R. I. O.	A.C.A.	7.12
27	Carlos Zatuzsek	Julio Berndt	Mercedes	A.C.A.	7.15
28	Fernando Nery	Mario Minoli	Studebaker	A.C.A.	7.18
29	Cástulo Hortal	Ubaldo Hortal	Studebaker	A.C.A.	7.21
30	Antonio Donadio	Alberto Blanco	Ford 'A.	A.C.A.	7.24
31	Juan B. Balbi	Furio Spríngolo	Auburn	A.C.A.	7.27
32	Gregorio S. Pérez	Luis Neuco	Lancia Lamda	A.C.A.	7.30
33	Carlos Noni	N. Fernández	Studebaker	A.C.A.	7.33
34	"Juan Cuello"	Alberto Foba	Chrysler	A.C.A.	7.36
35	Mariano de la Fuente	José Rogora	Stutz	A.C.A.	7.39